শিক্ষাবর্ষ ২০২৪

বিষয়ভিত্তিক

মূল্যায়ন নির্দেশিকা

বিষয়: ইংরেজি | ৯ম শ্রেণি

অভিজ্ঞতাভিত্তিক

যোগ্যতাভিত্তিক

সহযোগিতামূলক

শিখনকালীন মূল্যায়ন

একীভূত



জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ

নবম শ্রেণির মূল্যায়ন বিষয়ে শিক্ষকদের জন্য নির্দেশনা বিষয় : ইংরেজি

শিক্ষাবর্ষ : ২০২৪

সূচিপত্ৰ

ভূমিকা	3
ক) শিখনকালীন মূল্যায়ন	4
খ) ষান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন	4
গ) শিক্ষার্থীর অনুপস্থিতির ক্ষেত্রে করণীয়	4
ঘ) আচরণিক নির্দেশক	4
ঙ) শিক্ষার্থীর ষান্মাসিক মূল্যায়নের ট্রান্সক্রিপ্ট প্রস্তুতকরণ	5
চ) মূল্যায়নে ইনক্লুশন নির্দেশনা	5
ছ) মূল্যায়নে এপসের ব্যবহার	5
পরিশিষ্ট ১	6
শিখনযোগ্যতাসমূহ মূল্যায়নের জন্য নির্ধারিত পারদর্শিতার নির্দেশক বা Performance Indicator (PI)	6
পরিশিষ্ট ২	9
শিখন অভিজ্ঞতাভিত্তিক মূল্যায়নের টপশিট	9
পরিশিষ্ট ৩	34
শিখন অভিজ্ঞতাভিত্তিক মূল্যায়নের জন্য শিক্ষার্থীর উপাত্ত সংগ্রহের ছক	34
পরিশিষ্ট ৪	38
শিক্ষার্থীর ট্রান্সক্রিস্টের ফরম্যাট	38
পরিশিষ্ট ৫	43
আচরণিক নির্দেশক (Behavioural Indicator, BI)	43

ভূমিকা

সুপ্রিয় শিক্ষকমণ্ডলী,

২০২২ সাল থেকে শুরু হওয়া নতুন শিক্ষাক্রমের মূল্যায়ন প্রক্রিয়ায় আপনাকে সহায়তা দেওয়ার জন্য এই নির্দেশিকা প্রণীত হয়েছে। আপনারা ইতোমধ্যেই জানেন যে নতুন শিক্ষাক্রমে গতানুগতিক পরীক্ষা থাকছে না, বরং সম্পূর্ণ নতুন ধরনের মূল্যায়নের কথা বলা হয়েছে। ইতোমধ্যে অনলাইন ও অফলাইন প্রশিক্ষণে নতুন শিক্ষাক্রমের মূল্যায়ন নিয়ে আপনারা বিস্তারিত ধারণা পেয়েছেন। এছাড়া শিক্ষক সহায়িকাতেও মূল্যায়নের প্রাথমিক নির্দেশনা দেয়া আছে এবং ২০২৩ শিক্ষাবর্ষে ষষ্ঠ ও সপ্তম শ্রেণিতে আপনারা সফলভাবে শিখনকালীন মূল্যায়ন ও সামষ্টিক মূল্যায়ন সম্পন্ন করেছেন। তারপরেও, সম্পূর্ণ নতুন ধরনের মূল্যায়ন বিধায় এই মূল্যায়নের প্রক্রিয়া নিয়ে আপনাদের মনে অনেক ধরনের প্রশ্ন থাকতে পারে। এই নির্দেশিকা সেসকল প্রশ্নের উত্তর খুঁজে পেতে ও মূল্যায়ন প্রক্রিয়ায় আপনার ভূমিকা ও কাজের পরিধি সুস্পষ্ট করতে সাহায্য করবে।

যে বিষয়গুলি মনে রাখতে হবে,

- ১। নতুন শিক্ষাক্রম বিষয়বস্তুভিত্তিক নয়, বরং যোগ্যতাভিত্তিক। এখানে শিক্ষার্থীর শিখনের উদ্দেশ্য হলো কিছু সুনির্দিষ্ট যোগ্যতা অর্জন। কাজেই শিক্ষার্থী বিষয়গত জ্ঞান কতটা মনে রাখতে পারছে তা এখন আর মূল্যায়নে মূল বিবেচ্য নয়, বরং যোগ্যতার সবকয়টি উপাদান—জ্ঞান, দক্ষতা, দৃষ্টিভঙ্গি ও মূল্যবোধের সমন্বয়ে সে কতটা পারদর্শিতা অর্জন করতে পারছে তার ভিত্তিতেই তাকে মূল্যায়ন করা হবে।
- ২। শিখন-শেখানো প্রক্রিয়াটি অভিজ্ঞতাভিত্তিক। অর্থাৎ শিক্ষার্থী বাস্তব অভিজ্ঞতাভিত্তিক শিখনের মধ্য দিয়ে যোগ্যতা অর্জনের পথে এগিয়ে যাবে। আর এই অভিজ্ঞতা চলাকালে শিক্ষক শিক্ষার্থীর কাজ এবং আচরন পর্যবেক্ষণ করে মূল্যায়ন চালিয়ে যাবেন। প্রতিটি অভিজ্ঞতা শেষে পারদর্শিতার সূচক অনুযায়ী শিক্ষার্থীর যোগ্যতা অর্জনের মাত্রা রেকর্ড করবেন।
- ৩। নম্বরভিত্তিক ফলাফলের পরিবর্তে এই মূল্যায়নের ফলাফল হিসেবে শিক্ষার্থীর অর্জিত যোগ্যতার (জ্ঞান, দক্ষতা, দৃষ্টিভঙ্গি ও মূল্যবোধ) বর্ণনামূলক চিত্র পাওয়া যাবে।
- ৪। শিক্ষক সহায়িকা অনুযায়ী একটি অভিজ্ঞতা চলাকালীন সময়ে শিক্ষার্থী যে সকল কাজের নির্দেশনা দেওয়া আছে শুধুমাত্র ওই কাজগুলকেই মূল্যায়নের জন্য বিবেচনা করতে হবে। বিষয়ভিত্তিক নির্দেশনা বাইরে শিক্ষার্থীদের অতিরিক্ত কাজ করানো যাবেনা।
- ৫। অভিজ্ঞতা পরিচালনার সময় যেখানে শিক্ষা উপকরণের প্রয়োজন হয়, শিক্ষক নিশ্চিত করবেন যেন উপকরণ গুলো বিনামূল্যের, স্বল্পমূল্যের এবং পুনঃব্যবহারযোগ্য (রিসাইকেল) উপাদান দিয়ে তৈরি। প্রয়োজনে বিদ্যালয় এইসব শিক্ষা উপকরণের ব্যায়ভার বহন করবে।
- ৫। মূল্যায়ন প্রক্রিয়া শিখনকালীন ও সামষ্টিক এই দুটি পর্যায়ে সম্পন্ন হবে।

২০২৪ সালে নবম শ্রেণির শিখনকালীন মূল্যায়ন পরিচালনায় শিক্ষকের করণীয়

শিক্ষার্থীরা কোনো শিখন যোগ্যতা অর্জনের পথে কতটা অগ্রসর হচ্ছে তা পর্যবেক্ষণের সুবিধার্থে প্রতিটি একক যোগ্যতার জন্য এক বা একাধিক পারদর্শিতার নির্দেশক (Performance Indicator, PI) নির্ধারণ করা হয়েছে। প্রতিটি পারদর্শিতার সূচকের আবার তিনটি মাত্রা নির্ধারণ করা হয়েছে। শিক্ষক মূল্যায়ন করতে গিয়ে শিক্ষার্থীর পারদর্শিতার ভিত্তিতে এই সূচকে তার অর্জিত মাত্রা নির্ধারণ করবেন (নবম শ্রেণির এই বিষয়ের যোগ্যতাসমূহের পারদর্শিতার সূচকসমূহ এবং তাদের তিনটি মাত্রা পরিশিষ্ট-১ এ দেয়া আছে। প্রতিটি পারদর্শিতার সূচকের তিনটি মাত্রাকে মূল্যায়নের তথ্য সংগ্রহের সুবিধার্থে চতুর্ভূজ, বৃত্ত, বা ত্রিভূজ (口 〇 △) দিয়ে চিহ্নিত করা হয়েছে)। শিখনকালীন ও সামষ্টিক উভয় ক্ষেত্রেই পারদর্শিতার সূচকে অর্জিত মাত্রার উপর ভিত্তি করে শিক্ষার্থীর যোগ্যতা অর্জনের মাত্রা নির্ধারিত হবে।

শিখনকালীন মূল্যায়নের অংশ হিসেবে প্রতিটি শিখন অভিজ্ঞতা শেষে শিক্ষক ঐ অভিজ্ঞতার সাথে সংশ্লিষ্ট পারদর্শিতার সূচকসমূহে শিক্ষার্থীর অর্জিত মাত্রা নিরূপণ করবেন ও রেকর্ড করবেন। এছাড়া শিক্ষাবর্ষ শুরুর ছয় মাস পর একটি এবং বছর শেষে আরেকটি যান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন অনুষ্ঠিত হবে। সামষ্টিক মূল্যায়নে শিক্ষার্থীদের পূর্বনির্ধারিত কিছু কাজ (এসাইনমেন্ট, প্রকল্প ইত্যাদি) সম্পন্ন করতে হবে। এই প্রক্রিয়া চলাকালে এবং প্রক্রিয়া শেষে একইভাবে পারদর্শিতার সূচকসমূহে শিক্ষার্থীর অর্জিত মাত্রা নির্ধারণ করা হবে। প্রথম ছয় মাসের শিখনকালীন মূল্যায়ন এবং ষান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়নের তথ্যের উপর ভিত্তি করে শিক্ষার্থীর ষাণ্মাসিক একাডেমিক ট্রাঙ্গক্রিন্ট তৈরি হবে। প্রথম ষাণ্মাসিক মূল্যায়নের রেকর্ড, পরবর্তী ৬ মাসের শিখনকালীন মূল্যায়ন এবং বার্ষিক সামষ্টিক মূল্যায়নের রেকর্ডের সমন্বয়ে পরবর্তীতে বার্ষিক ট্রাঙ্গক্রিন্ট এবং রিপোর্ট কার্ড প্রস্তুত করা হবে।

ক) শিখনকালীন মূল্যায়ন

এই মূল্যায়ন কার্যক্রমটি শিখনকালীন অর্থাৎ শিখন অভিজ্ঞতা চলাকালে পরিচালিত হবে।

- ✓ শিখনকালীন মূল্যায়নের ক্ষেত্রে প্রতিটি শিখন অভিজ্ঞতা শেষে শিক্ষক সংশ্লিষ্ট শিখনযোগ্যতা মূল্যায়নের জন্য নির্ধারিত পারদর্শিতার নির্দেশক বা PI (পরিশিষ্ট-২ দেখুন) ব্যবহার করে শিখনকালীন মূল্যায়নের রেকর্ড সংরক্ষণ করবেন। পরিশিষ্ট-২ এ প্রতিটি শিখন অভিজ্ঞতায় কোন কোন PI এর ইনপুট দিতে হবে, এবং কোন প্রমাণকের ভিত্তিতে দিতে হবে তা দেয়া আছে। প্রতিটি শিখন অভিজ্ঞতার ক্ষেত্রে সকল শিক্ষার্থীদের তথ্য ইনপুট দেয়ার সুবিধার্থে পরিশিষ্ট-৩ এ একটি ফাঁকা ছক দেয়া আছে। এই ছকে নির্দিষ্ট শিখন অভিজ্ঞতার নাম ও প্রযোজ্য PI নম্বর লিখে ধারাবাহিকভাবে সকল শিক্ষার্থীর মূল্যায়নের তথ্য রেকর্ড করা হবে। শিক্ষক প্রত্যেক শিক্ষার্থীর পারদর্শিতার ভিত্তিতে সংশ্লিষ্ট PI এর জন্য প্রদত্ত তিনটি মাত্রা থেকে প্রযোজ্য মাত্রাটি নির্ধারণ করবেন, এবং সে অনুযায়ী চতুর্ভূজ, বৃত্ত, বা ত্রিভূজ (□ △) ভরাট করবেন। শুধুমাত্র শিক্ষকের রেকর্ড রাখার সুবিধার্থে এই চিহ্নগুলো ঠিক করা হয়েছে। শিক্ষার্থীর সংখ্যা বিবেচনায় এই ছকের প্রয়োজনীয় সংখ্যক ফটোকপি করে তার সাহায্যে শিখন অভিজ্ঞতাভিত্তিক মূল্যায়নের রেকর্ড সংরক্ষণ করা হবে।
- ✓ ছকে ইনপুট দেওয়া হয়ে গেলে শিক্ষক পরবর্তীতে যে কোন সুবিধাজনক সময়ে (অভিজ্ঞতা শেষ হওয়ার এক সপ্তাহের মধ্যে) এই শিট থেকে

 শিক্ষার্থীর তথ্য 'নৈপুণ্য' এপস এ ইনপুট দিবেন।
- ✓ শিখনকালীন মূল্যায়নের ক্ষেত্রে শিক্ষক যেসকল প্রমাণকের সাহায়্যে পারদর্শিতার সূচকে শিক্ষার্থীর অর্জনের মাত্রা নিরূপণ করেছেন সেগুলো শিক্ষাবর্ষের শেষ দিন পর্যন্ত সংরক্ষণ করবেন।

খ) ষান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন

- ✓ ২০২৪ সালের বছরের মাঝামাঝিতে বিষয়ের ষান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন ও বছরের শেষে বাৎসরিক সামষ্টিক মূল্যায়ন অনুষ্ঠিত হবে। পূর্ব ঘোষিত এক সপ্তাহ ধরে এই মূল্যায়ন প্রক্রিয়া আনুষ্ঠানিকভাবে পরিচালিত হবে। স্বাভাবিক ক্লাসরুটিন অনুযায়ী বিষয়ের জন্য নির্ধারিত সময়ে শিক্ষার্থীরা তাদের সামষ্টিক মূল্যায়নের জন্য অর্পিত কাজ সম্পন্ন করবে।
- ✓ সামষ্টিক মূল্যায়নের ক্ষেত্রে অন্তত এক সপ্তাহ আগে শিক্ষার্থীদেরকে প্রয়োজনীয় নির্দেশনা বুঝিয়ে দিতে হবে এবং সামষ্টিক মূল্যায়ন শেষে অর্জিত পারদর্শিতার মাত্রা রেকর্ড করতে হবে।
- ✓ শিক্ষার্থীদের প্রদেয় কাজের নির্দেশনা, সামষ্টিক মূল্যায়ন ছক, এবং শিক্ষকের জন্য প্রয়োজনীয় অন্যান্য নির্দেশাবলী সকল প্রতিষ্ঠানে সামষ্টিক মূল্যায়ন অনুষ্ঠিত হওয়ার কয়েকদিন পূর্বে বিদ্যালয়ে প্রেরণ করা হবে।

গ) শিক্ষার্থীর অনুপস্থিতির ক্ষেত্রে করণীয়

✓ যদি কোন অভিজ্ঞতা চলাকালীন সময়ে কোন শিক্ষার্থী আংশিক সময় বা পুরোটা সময় বিদ্যালয়ে অনুপুস্থিত থাকে তাহলে ঐ শিক্ষার্থীকে ঐ যোগ্যতাটি অর্জন কারনোর জন্য পরবর্তীতে এনসিটিবির নির্দেশনা অনুযায়ী নিচের নিরাময়মূলক পদক্ষেপ গ্রহণ করা যেতে পারে। এই নির্দেশনা পরবর্তীতে দেওয়া হবে।

ঘ) আচরণিক নির্দেশক

পরিশিষ্ট ৫ এ আচরণিক নির্দেশকের একটা তালিকা দেয়া আছে। শিক্ষক বছর জুড়ে পুরো শিখন কার্যক্রম চলাকালে শিক্ষার্থীদের আচরণ, দলীয় কাজে অংশগ্রহণ, আগ্রহ, সহযোগিতামূলক মনোভাব ইত্যাদি পর্যবেক্ষণ করে এই নির্দেশকসমূহে প্রত্যেক শিক্ষার্থীর অর্জনের মাত্রা নির্ধারণ করবেন। পারদর্শিতার

নির্দেশকের পাশাপাশি এই আচরণিক নির্দেশকে অর্জনের মাত্রাও প্রত্যেক শিক্ষার্থীর ট্রাঙ্গক্রিপ্টের অংশ হিসেবে যুক্ত থাকবে। আচরণিক নির্দেশকগুলোতে শিক্ষার্থীর অর্জনের মাত্রা শিক্ষক বছরে শুধুমাত্র দুইবার ইনপুট দিবেন। ষাণ্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়নের সময় একবার এবং বাৎসরিক সামষ্টিক মূল্যায়নের সময় একবার।

ঙ) শিক্ষার্থীর ষান্মাসিক মূল্যায়নের ট্রান্সক্রিপ্ট প্রস্তুতকরণ

কোনো একজন শিক্ষার্থীর সবগুলো পারদর্শিতার সূচকে অর্জনের মাত্রা ট্রান্সক্রিপ্টে উল্লেখ করা থাকবে (পরিশিষ্ট-৪ এ ষান্মাসিক মূল্যায়ন শেষে শিক্ষার্থীর ট্রান্সক্রিপ্টের ফরম্যাট সংযুক্ত করা আছে)। শিক্ষার্থীর মূল্যায়নের প্রতিবেদন হিসেবে ষান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়নের পর এই ট্রান্সক্রিপ্ট প্রস্তুত করা হবে, যা থেকে শিক্ষার্থী, অভিভাবক বা সংশ্লিষ্ট ব্যাক্তিবর্গ বিষয়ে শিক্ষার্থীর সামগ্রিক অগ্রগতির একটা চিত্র বুঝতে পারবেন।

শিখনকালীন ও ষান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়নে প্রত্যেক শিক্ষার্থীর অর্জিত পারদর্শিতার মাত্রার ভিত্তিতে তার ষান্মাসিক মূল্যায়নের ট্রান্সক্রিপ্ট তৈরি করা হবে।
ট্রান্সক্রিপ্টের ক্ষেত্রেও শিক্ষার্থীর প্রাপ্ত অর্জনের মাত্রা চতুর্ভূজ, বৃত্ত, বা ত্রিভূজ (ப O Δ) দিয়ে প্রকাশ করা হবে। এখানে উল্লেখ্য যে, শিখনকালীন ও

যান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়নে একই পারদর্শিতার সূচকে একাধিকবার তার অর্জনের মাত্রা নিরূপণ করতে হতে পারে। এরকম ক্ষেত্রে, একই পারদর্শিতার
সূচকে কোনো শিক্ষার্থীর দুই বা ততোধিক বার ভিন্ন ভিন্ন মাত্রার পর্যবেক্ষণ পাওয়া যেতে পারে। এক্ষেত্রে, কোনো একটিতে—

- যদি সেই পারদর্শিতার সূচকে ত্রিভূজ (△) চিহ্নিত মাত্রা অর্জিত হয়, তবে ট্রান্সক্রিপ্টে সেটিই উল্লেখ করা হবে।
- যদি কোনবারই ত্রিভূজ (△) চিহ্নিত মাত্রা অর্জিত না হয়ে থাকে তবে দেখতে হবে অন্তত একবার হলেও বৃত্ত (〇) চিহ্নিত মাত্রা শিক্ষার্থী অর্জন করেছে কিনা; করে থাকলে সেটিই ট্রাঙ্গক্রিপ্টে উল্লেখ করা হবে।
- যদি সবগুলোতেই শুধুমাত্র চতুর্ভূজ (🗖) চিহ্নিত মাত্রা অর্জিত হয়, শুধুমাত্র সেই ক্ষেত্রে ট্রান্সক্রিপ্টে এই মাত্রার অর্জন লিপিবদ্ধ করা হবে।

চ) মূল্যায়নে ইনক্লুশন নির্দেশনা

মূল্যায়ন প্রক্রিয়া চর্চা করার সময় জেন্ডার বৈষম্যমূলক ও মানব বৈচিত্রহানীকর কোন কৌশল বা নির্দেশনা ব্যবহার করা যাবেনা। যেমন— নৃতাত্ত্বিক পরিচয়, লিঙ্গবৈচিত্র্য ও জেন্ডার পরিচয়, সামর্থ্যের বৈচিত্র্য, সামাজিক অবস্থান ইত্যাদির ভিত্তিতে কাউকে আলাদা কোনো কাজ না দিয়ে সবাইকেই বিভিন্ন ভাবে তার পারদর্শিতা প্রদর্শনের সুযোগ করে দিতে হবে। এর ফলে, কোন শিক্ষার্থীর যদি লিখিত বা মৌখিক ভাব প্রকাশে চ্যালেঞ্জ থাকে তাহলে সে বিকল্প উপায়ে শিখন যোগ্যতার প্রকাশ ঘটাতে পারবে। একইভাবে, কোন শিক্ষার্থী যদি প্রচলিত ভাবে ব্যবহত মৌখিক বা লিখিত ভাবপ্রকাশে স্বচ্ছন্দ না হয়, তবে সেও পছন্দমত উপায়ে নিজের ভাব প্রকাশ করতে পারবে।

অনেক ক্ষেত্রেই শিক্ষার্থীর বিশেষ কোন শিখন চাহিদা থাকার ফলে, শিক্ষক তার সামর্থ্য নিয়ে সন্দিহান থাকেন এবং মূল্যায়নের ক্ষেত্রেও এর নেতিবাচক প্রভাব পড়তে পারে। কাজেই এ ধরণের শিক্ষার্থীদেরকে তাদের দক্ষতা/আগ্রহ/সামর্থ্য অনুযায়ী দায়িত্ব প্রদানের মাধ্যমে সক্রিয় অংশগ্রহণের সুযোগ দিয়ে তাদের শিখন উন্নয়নের জন্য পরিবেশ সৃষ্টি করতে হবে।

ছ) মূল্যায়নে এপসের ব্যবহার

জাতীয় শিক্ষাক্রম অনুসারে ২০২৪ সালে নবম থেকে নবম শ্রেণির শিক্ষার্থীদের সকল বিষয়ের শিখনকালীন ও সামষ্টিক মূল্যায়ন প্রক্রিয়া শিক্ষকগণ "নৈপুণ্য" অ্যাপটি ব্যবহার করে সম্পন্ন করবেন। শিক্ষার্থীদের মূল্যায়ন ও মূল্যায়ন সংশ্লিষ্ট কাজে শিক্ষা প্রতিষ্ঠান, স্ব-স্ব প্রতিষ্ঠানের শিক্ষকগণের অংশগ্রহণে এবং শ্রেণিভিত্তিক শিক্ষার্থীদের তথ্য অন্তর্ভুক্তকরণের মাধ্যমে এ প্রক্রিয়াটি সম্পন্ন হবে। কারিকুলাম অনুযায়ী শিখনকালীন ও সামষ্টিক মূল্যায়নের পারদর্শিতার নির্দেশক অর্জনে শিক্ষার্থী কোন পর্যায়ে রয়েছে সেই তথ্য বিষয় শিক্ষকরা ইনপুট দিলে শিক্ষার্থীর জন্য স্বয়ংক্রিয় রিপোর্ট প্রস্তুত করে দিবে এই 'নৈপুণ্য' অ্যাপ।

পরিশিষ্ট ১
শিখনযোগ্যতাসমূহ মূল্যায়নের জন্য নির্ধারিত পারদর্শিতার নির্দেশক বা Performance Indicator (PI)

একক যোগ্যতা	পারদর্শিতা	পারদর্শিতার নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা			
	নির্দেশক			0	Δ	
	(PI) নং					
09.01 Ability to distinguish	09.01.01	Students outline strategies	Students identify strategies	Students outline and	Students outline and	
between facts and opinion		to extract facts in a text.	to extract facts in a text.	explain some of the	explain/the strategies to	
in a given text				strategies to extract facts	extract facts in a text.	
				in a text.		
	09.01.02	Students outline strategies	Students identify strategies	Students outline and	Students outline and	
		to extract the writer's	to extract the writer's	explain some of the	explain all the strategies to	
		opinion in a text.	opinions in a text.	strategies to extract the	extract the writer's	
				writer's opinions a text.	opinions in a text.	
	09.01.03	Students distinguish	Students distinguish facts	Students distinguish facts	Students distinguish facts	
		between facts and writer's	and opinions in a text.	and opinions in a text	and opinions in a text with	
		opinion in a text.		with some logical	sufficient logical	
				explanations.	explanations.	
	09.02.01	Students outline various	Students, guided by the	Students identify various	Students identify and	
09.02 Ability to devise		tonality devices in a text.	teacher and/or peers,	tonality devices in a text.	explain various tonality	
tonality to maintain			identify various tonality		devices in a text.	
clarity of expression			devices in a text.			
	09.02.02	Students analyse purposes	Students identify the	Students explain the	Students explain sufficiently	
		of tonality devices in a	purposes of tonality devices	purposes of tonality	the purposes of tonality	
		text.	in a text.	devices in a text.	devices in a text.	

	l				
	09.02.03	Students use various	Students attempt to use	Students use various	Students appropriately use
		tonality devices to express	tonality devices to express	tonality devices to express	tonality devices to express
		their thoughts and feelings.	their thoughts and feelings.	their thoughts and	their thoughts and feelings.
				feelings.	
09.03 Ability to identify	09.03.01	Students outline the	Students outline a few of	Students outline some of	Students, outline all the
organization of different		organizational features of	the organizational features	the organizational	organizational features of
genres of texts		genres.	of genres.	features of genres.	genres.
	09.03.02	Students analyse the	Students identify and	Students identify and	Students identify and
		purposes of various genres	mention the purposes of	partially explain the	explain the purposes of
		of texts.	various genres of texts.	purposes of various	various genres of texts.
				genres of texts.	
	09.03.03	Following the organizational	Using a few of the	Using some of the	Using all the organizational
		features students produce	organizational features	organizational features	features students produce
		different genres of texts.	students produce different	students produce different	different genres of texts.
			genres of texts.	genres of texts.	
09.04 Ability to critically	09.04.01	Students outline various	Students vaguely identify	Students identify one or	Students identify all the
analyze and evaluate		language features	the features representing	more specific features	prominent features
linguistic norms in		representing the power	influential power in a	representing influential	representing influential
accordance with power		hierarchy (e.g., influential	particular cultural context.	power in a particular	power in a particular
relations in a particular		or social power) in a		cultural context.	cultural context.
cultural context		particular cultural context.			
	09.04.02	Students evaluate the use	Students provide their	Students comment on the	Students critically evaluate
		of various language	personal opinion on the use	use of specific language	how the language features
		features representing the	of various language features	features representing the	are used to express and
		power hierarchy within a	representing the power	power hierarchy within a	reinforce power
		particular cultural context.	hierarchy within a particular	particular cultural	relationships within a
			cultural context.	context.	particular cultural context.

09.05 Ability to appreciate	09.05.01	Students analyse the	Students identify and	Students identify and	Students identify and
aesthetics in English literary		purpose of stylistic features	mention a few of the	mention some of the	mention all the purposes
text and to internalize		used in literary texts.	purposes	purposes	of stylistic features used in
aesthetic value in one's own			of stylistic features used in	of stylistic features used	literary texts.
articulation			literary texts.	in literary texts.	
	09.05.02	Students express their	Students vaguely express	Students clearly express	Students express their
		feelings and opinion about	their feelings and opinion	their feelings and opinion	feelings and opinion about
		the literary texts.	about the literary texts.	about the literary texts.	the literary texts using
					appropriate stylistic
					features.
	09.05.03	Following the literary	Students produce texts that	Students produce texts	Students produce texts
		features students produce	demonstrate their attempt	using some of the	following the required
		texts.	to use the required literary	required literary features.	literary features
			features.		appropriately.
	09.05.04	Students express their	Students attempt to express	Students articulate their	Students articulate their
		feelings about the use of	their feelings regarding the	emotional responses	personal feelings and
		various stylistic features in	use of stylistic features in a	regarding the use of	reactions meaningfully, to
		literary texts.	literary text.	specific stylistic features	the stylistic choices made
				in a literary text.	by authors in literary texts.

শিখন অভিজ্ঞতাভিত্তিক মূল্যায়নের টপশিট

নবম শ্রেণির নির্দিষ্ট শিখন অভিজ্ঞতাভিত্তিক মূল্যায়নের টপশিট পরবর্তী পৃষ্ঠা থেকে ধারাবাহিকভাবে দেয়া হল। শিক্ষক কোন অভিজ্ঞতা শেষে কোন পারদর্শিতার নির্দেশকে ইনপুট দেবেন তা প্রতিটি শিখন অভিজ্ঞতার সাথে দেয়া আছে। নির্দিষ্ট শিখন অভিজ্ঞতার ক্ষেত্রে শিক্ষার্থীর যে পারদর্শিতা দেখে শিক্ষক তার অর্জিত মাত্রা নিরূপণ করবেন তা সংশ্লিষ্ট পারদর্শিতার মাত্রার নিচে দেয়া আছে; এবং যে শিখন কার্যক্রমগুলো পর্যবেক্ষণ করে এই ইনপুট দেবেন তাও ছকের ডান পাশে উল্লেখ করা আছে। পরিশিষ্ট-৩ এ শিক্ষার্থীর মূল্যায়নের তথ্য সংগ্রহের একটা ফাঁকা ছক দেয়া আছে। এ ছকের প্রয়োজনীয় সংখ্যক অনুলিপি তৈরি করে শিক্ষক প্রতিটি শিখন অভিজ্ঞতার তথ্য সংগ্রহ ও সংরক্ষণে ব্যবহার করতে পারবেন।

শিখন অভিজ্ঞতা '	ভিত্তিক মূল্যায়ন ছক				
Experience: 1:		Class: IX		Subject: English	
Opinion Matters					
Performance	Level	of Performance Indica	tor		Activities to be
Indicator (PI)		0	Δ		observed
09.01.01	Students identify	Students outline	Students or	utline	Activities 1.3.2, 1.3.3
Students	strategies to extract	and explain some	and explain	n/the	
outline	facts in a text.	of the strategies to	strategies t	0	Teachers observe the
strategies to		extract facts in a	extract fact	ts in a	learner's use of
extract facts		text.	text.		strategies to
in a text.	Specific perforr	nance to determine th	ie level of PI		outline/extracts facts
	Students outline	Students outline	Students or	utline	and the way students
	strategies but cannot	and explain at least	and explain	1 at	have recorded them in
	explain those.	one strategy to	least three		column 3 of the table
		identify strategies	strategies t	0	given in the activities
		to extract facts in a	identify str	ategies	(see page 15).
		text.	to extract i	facts in	
			a text.		
09.01.02	Students identify	Students outline	Students or	utline	Activity 1.3.2, 1.3.3
Students	strategies to extract	and explain some	and explain	n all the	
outline	the writer's opinions	of the strategies to	strategies t	0	Teachers observe the
strategies to	in a text.	extract the writer's	extract the	writer's	learner's use of
extract the		opinions a text.	opinions in	a text.	strategies to
writer's	Specific perforr	nance to determine th	ie level of PI		outline/extracts
opinions in a	Students outline	Students outline	Students or	utline	opinions and the way
text.	strategies but cannot	and explain at least	and explain	1 at	Ss have recorded them
	explain those.	one strategy to	least three		in column 3 of the
		identify strategies	strategies t	0.0	table given in Activity
		to extract the	identify str	ategies	1.3.3 (see page 15).
		writer's opinions in	to extract t	the	
		a text.	writer's op	inions	
			in a text.		
09.01.03	Students distinguish	Students	Students		Activity 1.4.1
Students	facts and opinions in	distinguish facts	distinguish	facts	Teachers observe
distinguish	a text.	and opinions in a	and opinion	ns in a	students' responses to
between facts		text with some	text with s	ufficient	the text titled "Touch
and writer's		logical	logical		a New Height" as they,
opinions in a		explanations.	explanation	1s.	in groups or pairs,
text	Specific perforr	nance to determine th	ie level of PI		discuss and distinguish
	Students distinguish	Students	Students		between the facts and
		10			

facts and writer's	distinguish facts	distinguish facts	opinions given in the
opinions in a text but	and writer's	and writer's	text.
cannot give logical	opinions in a text	opinions in a text	
explanations.	with some logical	with sufficient	
	explanations.	logical	
		explanations.	
Specific perform	nance to determine th	e level of PI	
Students mostly	Students mostly	Students work	
require guidance (e.g.,	work	independently.	
how to express own's	independently		
opinion regarding	though require		
writer's opinion,	occasional guidance		
asking clues regarding	(e.g., how to		
strategies, asking help	express own's		
with the vocabulary,	opinion regarding		
asking with grammar)	writer's opinion).		
to evaluate writer's			
opinion.			

শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তিক মূল্যায়ন ছক					
	יייין איי	Class W		C. 1. '	to For aliala
Experience: 2		Class: IX		Subject: English	
Title: Nature's Tapestry					
Performance Indicator	Level of	l f Performance Indic	ator		Activities to be
(PI)		0	Δ		observed
09.05.01	Students identify	Students	Students		Activity 2.3.4
Students analyse the	and mention a few	identify and	identify an	d	Teachers observe
purpose of stylistic	of the purposes	mention some of	mention al	l the	students' written
features used in	of stylistic features	the purposes	purposes		responses in the table
literary texts.	used in literary	of stylistic	of stylistic		given on page 25 to
	texts.	features used in	features us	ed	match the sound
		literary texts.	in literary		images with their
			texts.		purposes as used in the
	Specific performa	ance to determine t	he level of I	PI	poem 'On the
	Students identify	Students	Students		Grasshopper and
	and mention a few	identify and	identify an	d	Cricket'.
	of the purposes	mention some of	mention al	l the	
	of stylistic features	the purposes	purposes		
	used in literary	of stylistic	of stylistic		
	texts.	features used in	features us	ed	
		literary texts.	in literary		
			texts.		
09.05.02	Students vaguely	Students clearly	Students		Activity 2.3.2
Students express their	express their	express their	express the	eir	Teachers observe
feelings and opinion	feelings and	feelings and	feelings and	d	students' written
about the literary texts.	opinion about the	opinion about	opinion abo	out	responses to the
	literary texts.	the literary	the literary	7	questions (on page 23)
		texts.	texts using	,	regarding students'
			appropriate	e	feelings and opinions
			stylistic		about the poem
			features.		'Crossing the Bar'
	Specific performa	ance to determine t	he level of I	PI	
	Students mostly	Students	Students		
	describe literary	describe literary	describe		
	texts.	texts and	literary tex	cts	
		partially express	and		
		their feelings	satisfactori	ly	
		and opinion	express the	eir_	

		regarding those.	feelings and	
			opinion	
			regarding	
			those.	
09.05.04	Students attempt	Students	Students	Activity 2.4.1
Students express their	to express their	articulate their	articulate their	Teachers observe
feelings about the use	feelings regarding	emotional	personal	students' group
of various stylistic	the use of stylistic	responses	feelings and	discussion as they
features in literary	features in a	regarding the	reactions	identify examples of
texts.	literary text.	use of specific	meaningfully,	visual/auditory/sensory
		stylistic features	to the stylistic	images used in the
		in a literary	choices made	poem and share with
		text.	by authors in	the class how these
			literary texts.	images help them
	Specific performa	ance to determine t	the level of PI	connect with the
	Students try to	Students express	Students	nature.
	express feelings	their feelings	express their	
	about the use of	about specific	feelings	
	stylistics features.	one or two	regarding the	
		stylistic features	use of stylistics	
		used in a	used in a	
		literary text.	literary text.	

শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তি	ক মূল্যায়ন ছক				
Experience: 3		Class: IX		Subject: I	English
Title: The Sense of E	Beauty				
Performance	Leve	of Performance Indi	cator		Activities to be
Indicator (PI)		0		7	observed
09.03.01	Students outline a	Students outline	Students,	outline	Activity 3.3.2
Students outline	few of the	some of the	all the		Teacher observes
the organizational	organizational	organizational	organizat	ional	students' responses to
features of genres	features of genres.	features of genres.	features o	of genres.	the questions on page
of texts.	Specific perfor	mance to determine	the level of	f PI	40 based of identifying
	Students identify a	Students identify	Students	identify	features of
	few of the	some of the	all the		argumentative writing.
	organizational	organizational	organizat	ional	
	features of	features of	features o	of	
	argumentative	argumentative	argument	ative	
	essay.	essay.	essay.		
09.03.02	Students identify	Students identify	Students	identify	3.3.4
Students analyse	and mention the	and partially	and expla	in the	Teachers check
the purposes of	purposes of	explain the	purposes	of	students working in
various genres of	various genres of	purposes of	various g	enres of	groups/pair as they
texts.	texts.	various genres of	texts.		(Ss)analyse and
		texts.			respond to the
	Specific perfor	mance to determine	the level of	f PI	questions a-h (page
	Students identify	Students identify	Students	identify	44) based on the
	and mention the	and partially	and expla	in the	argumentative text.
	purposes of	explain the	purposes	of	
	argumentative	purposes of	argument	ative	
	types of texts.	argumentative	types of t	exts.	
		types of texts.			
09.03.03 Following	Using a few of the	Using some of the	Using all	the	Activity 3.4.2
the organizational	organizational	organizational	organizat	ional	Teachers check
features students	features students	features students	features s	students	students' individual
produce different	produce different	produce different	produce o	different	production of an
genres of texts.	genres of texts.	genres of texts.	genres of	texts.	argumentative written
	Specific perfor	mance to determine	the level of	f PI	text following the
	Using a few of the	Using some of the	Using all	the	oragnisational features
	organizational	organizational	organizat	ional	and steps a-f.
	features of	features of	features o	of	

	argumentative	argumentative	argumentative	
	essay students	essay students	essay students	
	produce texts.	produce texts.	produce texts.	

শিখন অভিজ্ঞতা বি	ভত্তিক মূল্যায়ন ছক				
Experience: 4		Class: IX		Subject: E	nglish
Title: Tones in St	catements				
Performance	Lev	el of Performance Ind	icator		Activities to be observed
Indicator (PI)		0	Δ	7	
09.02.01	Students, guided	Students identify	Students id	dentify	Activity 4.2.1
Students	by the teacher	various tonality			Students outlines various
outline various	and/or peers,	devices in a text.	tonality de	evices in a	tonal expressions (e.g.,
tonality devices	identify various		text.		reflective, persuasive,
in a text.	tonality devices in				descriptive) by doing the
	a text.				matching activity.
	Specific perf	ormance to determine	the level of	f PI	
	Students need	Students identify	Students id	dentify	Activity: 4.3.6
	support to	some of the	and explai	n then	Students read a text and
	identify tonality	tonality devices	use of all t	the	then do a matching
	devices (e.g.,	(e.g., reflective,	tonality de	evices	activity to outlines
	reflective,	persuasive,	(e.g., reflec	ctive,	various words and
	persuasive,	descriptive) in a	persuasive,		sentences given in the
	descriptive) in a		descriptive	e) in a	text and identify various
	text.	text.	text.		tones expressed through
					them.
09.02.02	Students identify	Students explain	Students e	xplain	Activity 4.3.2
Students	the purposes of	the purposes of	sufficiently	the the	Students, in
analyse	tonality devices in	tonality devices in	purposes c	of tonality	groups/pairs, analyse the
purposes of	a text.	a text.	devices in	a text.	purposes of various
tonality devices	Specific perfe	ormance to determine	the level of	f PI	tones (e.g. formal,
in a text.	Students identify	Students explain	Students e	xplain	narrative, emotional etc.)
	purposes of the	purposes of the	sufficiently	almost	given in the table by
	tonality devices	tonality devices	all the pur	poses of	completing the table,
	(e.g. formal,	(e.g. formal,	the tonalit	•	especially column 3.
	narrative,	narrative,	(e.g. forma	ıl,	
	emotional etc.) in	emotional etc.) in a	narrative,	emotional	Activity 4.3.4
	a text.	text.	etc.) in a t	ext.	Students, in groups/pairs
					answer the questions a-e
					(page 56) by analysing
					the purposes of tonality
					in the given text.
					A selicitor A 4 1
					Activity 4.4.1

		Students complete the
		table on page 60 to
		analyse the purposes of
		various tonality devices
		found in the five poems
		chosen by them.

শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তিক মূল্যায়ন ছক					
Experience: 5		Class: IX		Subject: English	
Title: Expressing a	solution to a				
problem					
Performance	Level	of Performance Indi	cator		Activities to be observed
Indicator (PI)		0	Δ	7	
09.03.01	Students outline a	Students outline	Students,	outline	Activity 5.2.2
Students outline	few of the	some of the	all the		Students complete the
the	organizational	organizational	organizat	ional	table on page 63 to
organizational	features of genres.	features of genres.	features o	of	identify the steps of
features of genres			genres.		writing a problem-solving
of texts.	Specific perfor	mance to determine	the level c	of PI	text by reflecting on a
	Students outline a	Students outline	Students,	outline	writing activity done by
	few of the	some of the	all the		them.
	organizational	organizational	organizat	ional	
	features of	features of	features o	of	
	problem solution	problem solution	problem	solution	
	types of essays.	types of essays.	types of	essays.	
09.03.02	Students identify	Students identify	Students	identify	Activity 5.3.2
Students analyse	and mention the	and partially	and expla	ain the	Students, based on their
the purposes of	purposes of	explain the	purposes	of	reading of a text, various
various genres of	various genres of	purposes of	various g	enres of	organisational features of
texts.	texts.	various genres of	texts.		a problem-solving text
		texts.			and analyse them to
	Specific perfor	mance to determine	the level c	of PI	complete the description
	Students identify	Students identify	Students	identify	of the organisational
	and mention the	and partially	and expla	ain the	features given in column
	purposes of	explain the	purposes	of	3 of the grid.
	problem solution	purposes of	problem	solution	
	types of essays.	problem solution	types of	essays.	
		types of essays.			
09.03.03	Using a few of the	Using some of the	Using all	the	Activity 5.3.1
Following the	organizational	organizational	organizat	ional	Students read a note on
organizational	features students	features students	features s	students	'The writing techniques
features students	produce different	produce different	produce (different	for problem-solution text'
produce different	genres of texts.	genres of texts.	genres of	texts.	and write the main body
genres of texts.	Specific perfor	mance to determine	the level c	of PI	paragraph 2 (solution)
	Using a few of the	Using some of the	Using all	the	following the step by step
					process described in the

organizational	organizational	organizational	note and in the
features of	features of	features of	instructions given on
problem solution	problem solution	problem solution	page 68.
essay students	essay students	essay students	
produce texts.	produce texts.	produce texts.	
			Activity 5.4.2
			Students produce a
			problem solving essay on
			an existing problem
			following the step by step
			guidelines and
			organisational features
			suggested in the activity.

শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তিক মূল্যায়ন ছক					
Experience: 6		Class: IX		Subject: English	
Title: The Art of Exp	pressing Comparison				
Performance	Level	of Performance India	cator		Activities to be
Indicator (PI)		0	Δ	7	observed
09.03.01	Students outline a	Students outline	Students,	outline	Activity 6.3.2
Students outline	few of the	some of the	all the		Teachers check
the organizational	organizational	organizational	organizati	ional	students' answers to the
features of genres	features of genres.	features of genres.	features o	of genres.	questions about the
of texts.	Specific perfor	rmance to determine	the level of	f PI	organisational features
	Students outline a	Students outline	Students,	outline	of compare and contrast
	few of the	some of the	all the		text.
	organizational	organizational	organizati	ional	
	features of	features of	features o	of	
	compare and	compare and	compare	and	
	contrast types of	contrast types of	contrast t	types of	
	essays.	essays.	essays.		
09.03.02	Students identify	Students identify	Students	identify	Activity 6.3.2.1
Students analyse	and mention the	and partially	and expla	in the	Teachers check
the purposes of	purposes of	explain the	purposes	of	students' completed
various genres of	various genres of	purposes of	various ge	enres of	grid in which they
texts.	texts.	various genres of	texts.		describe various
		texts.			features (e.g. the
	Specific perfor	rmance to determine	the level of	f PI	compared subject, the
	Students identify	Students identify	Students	identify	thesis statement etc.) of
	and mention the	and partially	and expla	in the	the compare-contrast
	purposes of	explain the	purposes	of	text they have read.
	compare and	purposes of	compare	and	
	contrast types of	compare and	contrast t	types of	
	essays.	contrast types of	essays.		
		essays.			
09.03.03 Following	Using a few of the	Using some of the	Using all	the	Activity 6.4.1
the organizational	organizational	organizational	organizati	ional	Teachers check the
features students	features students	features students	features s	tudents	final draft of the
produce different	produce different	produce different	produce d	lifferent	compare-contrast essay
genres of texts.	genres of texts.	genres of texts.	genres of	texts.	produced by students
	Specific perfor	rmance to determine	the level of	f PI	in small groups

Using a few of the	Using some of the	Using all the	following the steps and
organizational	organizational	organizational	organisational features
features of	features of	features of	suggested in the
compare and	compare and	compare and	activity.
contrast essay	contrast essay	contrast essay	
students produce	students produce	students produce	Activity 6.4.2
texts.	texts.	texts.	Teachers check the
			final draft of a
			compare-contrast essay
			produced individually
			by students following
			group work.

Experience: 7 Title: The Power of Inclusive Language Performance Indicator (PI) D Activities to be observed 09.04.01 Students Students vaguely outline various identify the language features representing the representing responses in grid
Performance Level of Performance Indicator Activities to be Indicator (PI) □ ○ △ observed 09.04.01 Students Students vaguely outline various identify the language features Students identify students identify the prominent features Activity 7.3.2 1 Teachers check students' recorded
Indicator (PI) □ O △ observed 09.04.01 Students Students vaguely outline various identify the language features Students identify students identify the prominent features Activity 7.3.2 1 Teachers check students' recorded
09.04.01 Students Students vaguely Students identify Students identify all Activity 7.3.2 outline various identify the one or more the prominent Teachers check language features features specific features features students' recorded
outline various identify the one or more the prominent Teachers check specific features features students' recorded
outline various identify the one or more the prominent Teachers check specific features features students' recorded
language features features specific features features students' recorded
Trepresenting the Trepresenting Trepresenting Trepresenting Trepresenting Tresponses in grid
power hierarchy influential power in influential power in influential power in (on page 102)
(e.g., influential or a particular a particular cultural a particular cultural outlining the power-
social power) in a cultural context. context. context. language features
particular cultural Specific performance to determine the level of PI that Bangabandhu
context. Students identify at Students identify at Students identify all used to inspire
least one features least two specific the key features people.
representing features representing
influential power in representing influential power in Activity 7.3.5
a particular influential power in a particular Teachers check the
context. a particular context. context. grid (on page 107)
completed by
individual students
outlining the
features of
instrumental and
influential power and
the language features
used to neutralise
the power in
language.
9.04.02- Students Students provide Students comment Students critically Activity 7.3.4
evaluate the use their personal on the use of evaluate how the Teachers check
of various opinion on the use specific language language features students' answers in language features of various language features are used to express pairs/groups to the
power hierarchy representing the power hierarchy power relationships features of language within a power hierarchy within a particular within a particular of power and
particular cultural within a particular cultural context. cultural context. authority based on
context. cultural context. cultural context. their analysis of the
Specific performance to determine the level of PI conversation

Students express	Students identify	Students identify	between Mintu and
purposes of using a	and explain the	and explain the	Peter.
few of the required	purposes of using	purposes of using	
language features	some of the	all the required	
(e.g., ask politely,	required language	language features	
thanking someone)	features (e.g., ask	(e.g., ask politely,	
representing the	politely, thanking	thanking someone)	
power hierarchy in	someone)	representing the	
a particular	representing the	power hierarchy in	
context.	power hierarchy in	a particular	
	a particular context.	context.	
Specific perfo	ormance to determine t	the level of PI	
Students use a few	Students use some	Students use all the	
the required	of the required	required strategies	
strategies (e.g., ask	strategies (e.g., ask	(e.g., ask politely,	
politely, thanking	politely, thanking	thanking someone,	
someone, before	someone, before	before taking	
taking decision ask	taking decision ask	decision ask others'	
others' opinion) to	others' opinion) to	opinion) to	
neutralise the	neutralise the	neutralise the	
power hierarchy in	power hierarchy in	power hierarchy in	
a conversation.	a conversation.	a conversation.	

শিখন অভিজ্ঞতা ভি	শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তিক মূল্যায়ন ছক					
Experience: 8		Class: IX	Subject	:: English		
Title: Imaginations	3					
Performance	Lev	el of Performance Ind	icator	Activities to be		
Indicator (PI)		0	Δ	observed		
09.05.01 Students	Students identify	Students identify	Students identify a	nd Activity 8.2.1		
analyse the	and mention a few	and mention some	mention all the	Teachers check		
purpose of	of the purposes	of the purposes	purposes	students' individual		
stylistic features	of stylistic features	of stylistic features	of stylistic feature	written responses to		
used in literary	used in literary	used in literary	used in literary tex	ts. the questions about		
texts.	texts.	texts.		the use of		
	Specific perfe	ormance to determine	the level of PI	imagination in the		
	Students identify	Students identify	Students identify a	nd poem "If I Had But		
	and mention a few	and mention some	mention all the	Two Little wings".		
	of the purposes	of the purposes	purposes			
	of stylistic features	of stylistic features	of stylistic feature	S		
	(e.g., use of	(e.g., use of	(e.g., use of imager	y)		
	imagery) used in	imagery) used in	used in literary tex	ts.		
	literary texts.	literary texts.				
09.05.02	Students vaguely	Students clearly	Students express	Activity 8.4.1		
Students express	express their	express their	their feelings and	Teachers check		
their feelings	feelings and	feelings and	opinion about the	students feelings and		
and opinion	opinion about the	opinion about the	literary texts using	opinions on their		
about the	literary texts.	literary texts.	appropriate stylistic	reading of a selected		
literary texts.			features.	poem as Ss write		
	Specific perfe	ormance to determine	the level of PI	individual responses		
	Students describe	Students describe	Students describe t	he to the four questions		
	the poems (e.g., "If	the poems (e.g., "If	poems (e.g., "If I H	ad c-f.		
	I Had But Two	I Had But Two	But Two Little			
	Little wings",	Little wings",	wings", "Hope") an	d		
	"Hope")	"Hope") and	satisfactorily expres	SS		
		partially express	their feelings and			
		their feelings and	opinion regarding			
		opinion regarding	those.			
		those.				
09.05.03	Students produce	Students produce	Students produce	Activity 8.3.3		
Following the	texts that	texts using some	texts following the	Teachers check		
literary features	demonstrate their	of the required	required literary	students' individually		
students produce	attempt to use the	literary features.	features	written summary of		
texts.	required literary		appropriately.	the poem "Hope is		

	features.			the Thing With
	Specific performance	to determine the leve	el of PI	Feathers" following
	Students, write a	Students, write a	Students, write a	the steps of writing
	summary of the	summary of the	summary of the	a summary.
	poem "Hope is the	poem "Hope is the	poem "Hope is the	
	Thing With	Thing With	Thing With Feathers"	
	Feathers"	Feathers"	individually following	
	individually	individually	all the steps of	
	following a few of	following some of	writing a summary.	
	the steps of writing	the steps of		
	a summary.	writing a		
		summary.		
09.05.04	Students attempt to	Students articulate	Students articulate	Activity 8.3.2.1
Students express	express their	their emotional	their personal	Teachers check
their feelings	feelings regarding	responses	feelings and reactions	individual students'
about the use of	the use of stylistic	regarding the use	meaningfully, to the	written explanations
various stylistic	features in a	of specific stylistic	stylistic choices made	of the metaphors
features in	literary text.	features in a	by authors in literary	used in the poem
literary texts.		literary text.	texts.	"Hope is the Thing
	Specific performance	to determine the leve	el of PI	With Feathers"
	Students mostly	Students describe	Students describe	recorded in column 3
	describe literary	literary texts and	literary texts and	of the grid.
	texts.	partially express	satisfactorily express	
		their feelings and	their feelings and	
		opinion regarding	opinion regarding	
		those.	those.	

শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তি	শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তিক মূল্যায়ন ছক				
Experience: 9		Class: IX	Subject:	English	
Title: A journey Thro	ough Explanatory				
Texts					
Performance	Leve	of Performance Indic	cator	Activities to be	
Indicator (PI)		0	Δ	observed	
09.03.01 Students	Students outline a	Students outline	Students, outline	Activity 9.3.2	
outline the	few of the	some of the	all the	Teachers check the	
organizational	organizational	organizational	organizational	grid (on page 124)	
features of genres	features of genres.	features of genres.	features of genres.	completed in	
of texts.	Specific perfor	mance to determine t	the level of PI	pairs/groups by	
	Students outline a	Students outline	Students, outline	students by identifying	
	few of the	some of the	all the	the elements and	
	organizational	organizational	organizational	techniques of an	
	features of	features of	features of	explanatory text.	
	explanatory types	explanatory types	explanatory types		
	of essays.	of essays.	of essays.		
09.03.02 Students	Students identify	Students identify	Students identify	Activity 9.3.1	
analyse the	and mention the	and partially	and explain the	Teachers observe	
purposes of various	purposes of	explain the	purposes of	students' reading and	
genres of texts.	various genres of	purposes of	various genres of	discussion in pairs of a	
	texts.	various genres of	texts.	text on the style and	
		texts.		purposes of	
	Specific perfor	mance to determine t	the level of PI	explanatory texts.	
	Students identify	Students identify	Students identify		
	and mention the	and partially	and explain the		
	purposes of	explain the	purposes of		
	explanatory types	purposes of	explanatory types		
	essays.	explanatory types	of essays.		
		of essays.			
09.03.03 Following	Using a few of the	Using some of the	Using all the	Activity 9.3.3	
the organizational	organizational	organizational	organizational	Teachers check	
features students	features students	features students	features students	students' individual	
produce different	produce different	produce different	produce different	written text following	
genres of texts.	genres of texts.	genres of texts.	genres of texts.	the various elements	
	Specific perfor	rmance to determine t	the level of PI	of an explanatory	
	Using a few of the	Using some of the	Using all the	text.	
	organizational	organizational	organizational		
				Activity 9.4.1	

	features of	features of	features of	Teachers check
	explanatory essay	explanatory essay	explanatory essay	students individually
	students produce	students produce	students produce	written text which
	texts.	texts.	texts.	they produce by
				adding up the missing
				elements of an
				explanatory text.
09.03.03 Following	Using a few of the	Using some of the	Using all the	
the organizational	organizational	organizational	organizational	Activity 9.4.2
features students	features students	features students	features students	Teachers check
produce different	produce different	produce different	produce different	students written text
genres of texts.	genres of texts.	genres of texts.	genres of texts.	following the rule of
	Specific perfo	rmance to determine	the level of PI	paraphrasing a text.
	Using a few of the	Using some of the	Using all the	
	organizational	organizational	organizational	
	features of	features of	features of	
	explanatory essay	explanatory essay	explanatory essay	
	students produce	students produce	students produce	
	texts.	texts.	texts.	

শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তিব	মূল্যায়ন ছক			
Experience: 10		Class: IX	Subje	ct: English
Title: Understanding a	a Cause and			
Experiencing its Effec	ts			
Performance	Leve	l of Performance Indic	cator	Activities to be
Indicator (PI)		0	Δ	observed
09.03.01	Students outline a	Students outline	Students, outline	e Activity 10.3.3
Students outline the	few of the	some of the	all the	Teachers examine
organizational	organizational	organizational	organizational	their answer written
features of a text.	features of genres.	features of genres.	features of genr	es. in the table
	Specific perfo	rmance to determine t	the level of PI	mentioning if the
	Students outline a	Students outline	Students, outline	statements refer to
	few of the	some of the	all the	cause or effect.
	organizational	organizational	organizational	
	features of cause-	features of cause-	features of caus	e-
	and-effect types of	and-effect types of	and-effect types	of
	essays.	essays.	essays.	
09.03.02	Students identify	Students identify	Students identif	y Activity 10.3.6
Students analyse	and mention the	and partially	and explain the	Teachers examine
the purposes of	purposes of various	explain the	purposes of	the answers
various genres of	genres of texts.	purposes of various	various genres o	of produced by an
texts.		genres of texts.	texts.	individual student to
	Specific perfo	rmance to determine t	the level of PI	the question a – e.
	Students identify	Students identify	Students identif	y
	and mention the	and partially	and explain the	
	purposes of cause-	explain the	purposes of caus	se-
	and-effect types of	purposes of cause-	and-effect types	of
	essays.	and-effect types of	essays.	
		essays.		
09.03.03 Following	Using a few of the	Using some of the	Using all the	Activity 10.3.7
the structural and	organizational	organizational	organizational	Teacher examine
organizational	features students	features students	features student	s individual students'
features students	produce different	produce different	produce differer	responses written in
produce different	genres of texts.	genres of texts.	genres of texts.	the table.
genres of texts.	Specific perfo	rmance to determine t	the level of PI	
	Using a few of the	Using some of the	Using all the	
	organizational	organizational	organizational	
	features of cause-	features of cause-	features of cause	e-

and-effect essay	and-effect essay	and-effect essay	
students produce	students produce	students produce	
texts.	texts.	texts.	
Using a few of the	Using some of the	Using all the	Activity 10.4.1
organizational	organizational	organizational	Teacher examines
features students	features students	features students	the written script of
produce different	produce different	produce different	the cause-and-effect
genres of texts.	genres of texts.	genres of texts.	essay developed by
Specific performance	rmance to determine t	the level of PI	individual students
Using a few of the	Using some of the	Using all the	following the
organizational	organizational	organizational	structure mentioned
features of cause-	features of cause-	features of cause-	in 10.3.1
and-effect essay	and-effect essay	and-effect essay	
students produce	students produce	students produce	
texts.	texts.	texts.	

শিখন অভিজ্ঞতা ভি	চত্তিক মূল্যায়ন ছক				
Experience: 11		Class: IX		Subject: E	inglish
Title: The Last Le	af				
Performance	Leve	l of Performance Indica	ator		Activities to be
Indicator (PI)		0	Δ	1	observed
09.05.01	Students identify and	Students identify	Students ide	entify	
Students	mention a few of the	and mention some	and mention	n all the	Activity 11.3.1
analyse the	purposes	of the purposes	purposes		Students read the
purpose of	of stylistic features	of stylistic features	of stylistic	features	note and write
stylistic features	used in literary texts.	used in literary	used in lite	rary	about the literary
used in literary		texts.	texts.		devices
texts.	Specific perfor	rmance to determine tl	he level of PI		individually.
	Students identify and	Students identify	Students ide	entify	Teacher will
	mention a few of the	and mention some	and mention	n all the	examine their
	purposes	of the purposes	purposes		written scripts.
	of stylistic features	of stylistic features	of stylistic	features	
	(e.g., imagery,	(e.g., imagery,	(e.g., image	ry,	Activity 11.3.7.1
	metaphor, character	metaphor, character	metaphor, o	character	Students in pairs
	portrayal, storytelling)	portrayal,	portrayal,		will work and
	used in literary texts.	storytelling) used in	storytelling) used in	teacher will elicit
		literary texts.	literary text	ts.	responses from the
					whole class.
09.05.02	Students vaguely	Students clearly	Students ex	press	Activity 11.2.2
Students	express their feelings	express their	their feeling	gs and	Students analyse
express their	and opinion about the	feelings and opinion	opinion abo	out the	the conversation
feelings and	literary texts.	about the literary	literary text	ts using	and write the
opinion about		texts.	appropriate	stylistic	purpose of
the literary			features.		different genres of
texts.	Specific performance to	determine the level o	f PI		literary texts.
	Students describe	Students describe	Students de	scribe	Teacher will
	literary texts (e.g.,	literary texts (e.g.,	literary text	ts (e.g.,	examine the grid.
	mystery, historical	mystery, historical	mystery, his	storical	
	fiction, play).	fiction, play) and	fiction, play) and	Activity 11.4.2
		partially express	satisfactoril	y express	This is an
		their feelings and	their feeling	gs and	individual activity
		opinion regarding	opinion reg	arding	afyer a group
		those.	those.		discussion.
09.05.03	Students produce	Students produce	Students pr	oduce	Activity 11.2.3

Following the	texts that	texts using some of	texts following the	Students express
literary features	demonstrate their	the required	required literary	their read five
students	attempt to use the	literary features.	features	texts and write
produce texts.	required literary		appropriately.	about the different
r	features.		off of most	features of the
	Specific performance to	determine the level o	f PI	texts mentioned in
	Students produce	Students produce	Students produce	the table. The
	texts using a few the	texts using some of	texts using all the	teacher will
	required literary	the required	required literary	examine the grid.
	features (e.g.,	literary features	features (e.g.,	
	character, storyline,	(e.g., character,	character, storyline,	
	plot) for a text.	storyline, plot) for a	plot) for a text.	
		text.		
09.05.04	Students, guided by	Students, with	Students, without	Activity 11.3.2
Students	the teacher and/or	limited guidance,	any guidance,	Students in pairs
express their	peers, express their	express their	express their	or groups will
feelings about	feelings regarding the	feelings regarding	feelings regarding	discuss and then
the use of	use of stylistic	the use of stylistic	the use of stylistic	write the answers.
various stylistic	features in a literary	features in a	features in a literary	
features in	text.	literary text.	text.	
literary texts.	Specific performance to	determine the level o	f PI	
	Students mostly	Students mostly	Students work	
	require guidance (e.g.,	work independently	independently.	
	asking some clues	though require		
	regarding the	occasional guidance		
	purposes of stylistic	(e.g., asking some		
	features, explaining	clues regarding the		
	with examples of	various stylistic		
	simile, metaphor, etc)	features).		
	to express feelings			
	about the use of			
	stylistics features.			

শিখন অভিজ্ঞতা ভি	ত্তক মূল্যায়ন ছক						
Experience: 12		Class: IX		Subject: Englis	sh		
Title: Macbeth							
Performance	Lev	el of Performance II	ndicator		Activities to be		
Indicator (PI)		0	Δ		Δ		observed
09.05.01	Students identify	Students identify	Students	identify and	Activity 12.3.2		
Students analyse	and mention a	and mention	mention	all the	Teachers examine the		
the purpose of	few of the	some of the	purposes	i	script if the students		
stylistic features	purposes	purposes	of stylis	tic features	analyse the stylistic		
used in literary	of stylistic	of stylistic	used in l	iterary texts.	features of a tragedy		
texts.	features used in	features used in			and a comedy and give		
	literary texts.	literary texts.			correct example from		
	Specific perfo	ormance to determin	ne the lev	el of PI	the given		
	Students identify	Students identify	Students	identify and	Options.		
	and mention a	and mention	mention	all the			
	few of the	some of the	purposes	;			
	purposes	purposes	of stylis	tic features			
	of stylistic	of stylistic	(e.g., con	cept of			
	features (e.g.,	features (e.g.,	tragedy a	and comedy)			
	concept of	concept of	used in l	iterary texts.			
	tragedy and	tragedy and					
	comedy) used in	comedy) used in					
	literary texts.	literary texts.					
09.05.02	Students vaguely	Students clearly	Students	express their	Activity 12.2.1		
Students express	express their	express their	feelings	and opinion	Teachers examine the		
their feelings and	feelings and	feelings and	about th	e literary	script if the students		
opinion about	opinion about the	opinion about	texts usi	ng	write the names of		
the literary texts.	literary texts.	the literary	appropri	ate stylistic	their favourite		
		texts.	features.		book/poems/movies/ch		
	Specific perfo	ormance to determi	ne the lev	el of PI	aracters, mention their		
	Students describe	Students	Students	describe	types and the reasons		
	literary texts (e.g.,	describe literary	literary texts (e.g.,		for their likings.		
	poetry fiction,	texts (e.g.,	poetry, f	iction, play)			
	play).	poetry, fiction,	and satis	factorily	Activity 12.3.3		
		play) and	express t	their feelings	Teachers examine the		
		partially express	and opin	ion regarding	script if the answers		
		their feelings	those.		are correct. They also		
		and opinion			check if the students		
		regarding those.			provide correct		

				information against the
				false statement.
00.05.02	Charles and days	Chirdonte and duce	Students and dues	
09.05.03	Students produce	Students produce	Students produce	Activity 12.3.6
Following the	texts that	texts using some	texts following the	Teachers examine the
literary features	demonstrate their	of the required	required literary	script if the students
students produce	attempt to use	literary features.	features	individually write the
texts.	the required		appropriately.	paragraph based on the
	literary features.			questions (a – d)
	Specific perfo	ormance to determin	ne the level of PI	
	Students produce	Students produce	Students produce	
	texts using a few	texts using some	texts using all the	Activity 12.3.13
	the required	of the required	required literary	Teachers examine the
	literary features	literary features	features (e.g.,	script if the sentences
	(e.g., character,	(e.g., character,	character, storyline,	are arranged properly,
	storyline, plot) for	storyline, plot)	plot) for a text.	and then summarise it.
	a text.	for a text.		
09.05.04	Students attempt	Students	Students articulate	Activity 12.4.1
Students express	to express their	articulate their	their personal feelings	Teachers examine if
their feelings	feelings regarding	emotional	and reactions	the students complete
about the use of	the use of stylistic	responses	meaningfully, to the	the table with required
various stylistic	features in a	regarding the	stylistic choices made	information.
features in	literary text.	use of specific	by authors in literary	
literary texts.		stylistic features	texts.	
		in a literary text.		
	Specific performanc	e to determine the	level of PI	
	Students try to	Students express	Students express their	
	express feelings	their feelings	feelings regarding the	
	about the use of	about specific	use of stylistics used	
	stylistics features.	one or two	in a literary text.	
		stylistic features		
		used in a literary		
		text.		

শিখন অভিজ্ঞতাভিত্তিক মূল্যায়নের জন্য শিক্ষার্থীর উপাত্ত সংগ্রহের ছক

নির্দিষ্ট শিখন অভিজ্ঞতাভিত্তিক মূল্যায়নের জন্য শিক্ষার্থীর উপাত্ত সংগ্রহের ছক পরবর্তী পৃষ্ঠায় দেয়া হলো। শিক্ষার্থীর সংখ্যা বিবেচনায় শিক্ষকগণ প্রতি শিখন অভিজ্ঞতা শেষে এই ছকের প্রয়োজনীয় সংখ্যক অনুলিপি তৈরি করে নেবেন।

উদাহরণ:

'The Art of Expressing Comparison' শিখন অভিজ্ঞতায় শিক্ষার্থীর পারদর্শিতা মূল্যায়নের সুবিধার্থে যেসব পারদর্শিতার নির্দেশক নির্বাচন করা হয়েছে, সেগুলো হলো ৯.৩.১, ৯.৩.২ (পরিশিষ্ট-২ দেখুন)। শিক্ষক উক্ত শিখন অভিজ্ঞতার টপশিটের সাথে পরের পৃষ্ঠায় দেয়া ছকটি পূরণ করে ব্যবহার করবেন। নিচে নমুনা হিসেবে কয়েকজন শিক্ষার্থীর পারদর্শিতার মাত্রা কীভাবে রেকর্ড করবেন তা দেখানো হয়েছে।

প্র	তিষ্ঠানের নাম :								7	তারিখ:			
অভিজ্ঞ	তা নং :	শ্ৰেণি	ণ : নবং	1	বি	ষয় :	ইং	রেজি		শিক্ষকের নাম ও স্বাক্ষর			
শিখন দ	অভিজ্ঞতার শিরোনাম : '	The A	Art of Ex	pressin	g Co	ompari	son			মোঃ	আকরাম হো	সেন	
								প্রযোজ	ন্য PI নং				
রোল নং	নাম		৯.৩.১	৯.৩.	્ર								
०১	মোহনা চৌধুরী					0	Δ		ПΟΔ	ПОД	ПΟΔ	ПΟΔ	
૦૨	রাসেল আহমেদ				Δ	0	Δ		ПОД	ПОД	ПОД	ПΟΔ	
೦೨	অমিত কুণ্ডু						Δ		ПОД	ПОД	ПОД	ПΟΔ	
08	নিলুফার ইয়াসমিন				Δ	0	Δ		ПΟΔ	ПОД	ПОД	ПΟΔ	
90	শিউলি সরকার		□○▲		Δ		Δ		ПОД	ПОД	ПОД	ПΟΔ	
૦৬	পার্থ রোজারিও				Δ		Δ	ПΟΔ	ПΟΔ	ПОД	ПΟΔ	ПΟΔ	

	প্রতিষ্ঠানের নাম :					তারিখ	:		
অভিজ্ঞতা '	नः :	শ্রেণি :	বিষয় :	ইংরেজি			শিক্ষকের	নাম ও স্বাক্ষর :	:
শিখন অভি	ভ্জতার শিরোনাম :			•					
						প্রযোজ	y PI नः		
রোল নং		নাম							
				ПΟΔ	ΠΟΔ	ПΟΔ	ПОД	ПΟΔ	ПΟΔ
				ПΟΔ		ПΟΔ			ПОД
				ПΟΔ		ПΟΔ			
				ПΟΔ		ПΟΔ			
				ПΟΔ		ПОД			ПОД
				ПΟΔ		ПΟΔ			
				ПΟΔ		ПΟΔ			
				ПΟΔ		ПΟΔ			
				ПΟΔ		ПΟΔ			ПОД
				ПΟΔ	ПΟΔ	ПΟΔ		ПΟΔ	

ПОД	ПΟΔ	ПОД	ПΟΔ	ПΟΔ	ПΟΔ
ПΟΔ	ПΟΔ	ПΟΔ	ΠΟΔ	ПΟΔ	ПΟΔ
ПΟΔ	ПΟΔ	ПΟΔ			
ПΟΔ		ПΟΔ			
ПΟΔ	ПΟΔ	ПΟΔ			
ПΟΔ	ПΟΔ	ПΟΔ		ПΟΔ	
ПΟΔ	ПΟΔ	ПΟΔ		ПΟΔ	
ПΟΔ	ПΟΔ	ПОД		ПΟΔ	
ПΟΔ	ПΟΔ	ПΟΔ		ПΟΔ	
ПΟΔ	ПΟΔ	ПОД		ПΟΔ	
ПΟΔ	ПΟΔ	ПΟΔ		ПΟΔ	
ПΟΔ	ПΟΔ	ПОД		ПΟΔ	ПΟΔ
ПΟΔ	ПΟΔ	ПΟΔ		ПΟΔ	
ПΟΔ	ПΟΔ	ПОД	ΠΟΔ	ПΟΔ	ПΟΔ
ПΟΔ	ПΟΔ	ПΟΔ		ПΟΔ	ПΟΔ
ПΟΔ	ПΟΔ	ПОД	ΠΟΔ	ПΟΔ	ПΟΔ
ПΟΔ	ПΟΔ	ПОД		ПОД	ПΟΔ

ПОД	ПОД	ПОД	ПΟΔ	ПОД	ПОД
ПОД	ПОД	ПОД	ПОД	ПОД	ПОД
ПОД	ПОД	ПОД	ПОД	ПОД	ПОД
ПΟΔ	ПΟΔ	ПΟΔ	ПΟΔ	ПΟΔ	ПΟΔ
ПΟΔ	ПΟΔ	ПΟΔ	ПΟΔ	ПΟΔ	ПОД
					ПΟΔ
					ПОД
					ПΟΔ
					ПОД
					ПΟΔ
					ПОД
					ПΟΔ
ΠΟΔ			ΠΟΔ		ПОД
ПΟΔ	ПΟΔ		ПΟΔ		ПОД
ПΟΔ	ПΟΔ	ПΟΔ	ПΟΔ	ПΟΔ	ПОД

শিক্ষার্থীর ট্রান্সক্রিপ্টের ফরম্যাট

প্রতিষ্ঠানের নাম			
শিক্ষার্থীর নাম			
শিক্ষার্থীর আইডি:	শ্রেণি : নবম	বিষয় : ইংরেজি	শিক্ষকের নাম :

পারদর্শিতার নির্দেশক		শিক্ষার্থীর পারদর্শিতার মাত্রা							
09.01.01 Students									
outline strategies to extract facts in a text.	Students outline strategies to extract facts in a text	-	Students outline and explain all the strategies to extract facts in a text						
09.01.02 Students outline strategies to	a. 1								
extract the writer's opinions in a text.	Students outline strategies to extract the writer's opinions in a text.	Students outline and explain some of the strategies to extract the writer's opinions a text	Students outline and explain all the strategies to extract the writer's opinions in a text						
09.01.03 Students distinguish between facts and writer's opinions in a text.	Students, guided by the teacher and/or peers, distinguish facts and opinions in a text.	Students, with limited guidance, distinguish facts and opinions in a text.	Students, without any guidance, distinguish facts and opinions in a text.						
09.01.04 Students evaluate writer's opinion regarding the given issue.	Students, guided by the teacher and/or peers, evaluate writer's opinion regarding the issue.	Students, with limited guidance, evaluate writer's opinion regarding the issue.	Students, without any guidance, evaluate writer's opinion regarding the issue.						
09.02.01 Students outline various	Students, guided by the	Students, with limited	Students, without any						
cohesive devices in a text.	teacher and/or peers, identify cohesive devices in a text.	guidance , identify cohesive devices in a text.	guidance , identify cohesive devices in a text.						

09.02.02 Students			
analyse the purposes of various cohesive devices.	Students, guided by the teacher and/or peers, discuss the purposes of cohesive devices in a text.	Students, with limited guidance, discuss the purposes of cohesive devices in a text.	Students, without any guidance, discuss the purposes of cohesive devices in a text.
09.02.03 Students use various cohesive devices in a text according to purposes.	Students, guided by the teacher and/or peers, use cohesive devices in a text according to purposes.	Students, with limited guidance, use cohesive devices in a text according to purposes.	Students, without any guidance, use cohesive devices in a text according to purposes.
09.03.01 Students outline the organizational features of genres.	Students, guided by the teacher and/or peers, outline the organizational features of genres.	Students, with limited guidance, outline the organizational features of genres.	Students, without any guidance, outline the organizational features of genres.
	Students, guided by the teacher and/or peers, discuss the purposes of various genres of texts	Students, with limited guidance, discuss the purposes of various genres of texts	Students, without any guidance, discuss the purposes of various genres of texts
09.03.03 Following the organizational features students produce different genres of texts.	reorganizational features	Following the reorganizational features students, with limited guidance, produce different genres of texts.	Following the reorganizational features students, without any guidance, produce different genres of texts.
the power hierarchy (e.g., influential or	Students identify a few of the features representing influential power in a particular context.	Students identify some of the features representing influential power in a particular context.	Students identify all the features representing influential power in a particular context.

09.04.02 Students			
analyse the use of various language features representing the power hierarchy (e.g., influential or social power) in a particular cultural context.	Students, guided by the teacher and/or peers, discuss the use of language features representing the power hierarchy in a particular context	Students, with limited guidance, discuss the use of language features representing the power hierarchy in a particular context	Students, without any guidance, discuss the use of language features representing the power hierarchy in a particular context
09.04.03 Students use			
various strategies to neutralise the power hierarchy during conversations in a particular context.	Students, guided by the teacher and/or peers, use strategies to neutralise the power hierarchy in a conversation.	Students, with limited guidance, use strategies to neutralise the power hierarchy in a conversation.	Students, without any guidance, use strategies to neutralise the power hierarchy in a conversation.
09.05.01 Students			
analyse the purpose of stylistic features used in literary texts.	Students, guided by the teacher and/or peers, discuss the purpose of stylistic features used in literary texts	Students, with limited guidance, discuss the purpose of stylistic features used in literary texts	Students, without any guidance, discuss the purpose of stylistic features used in literary texts
09.05.02 Students			
express their feelings and opinion about the literary texts.	Students, guided by the teacher and/or peers, express their feelings and opinion about the literary texts.	Students, with limited guidance, express their feelings and opinion about the literary texts.	Students, without any guidance, express their feelings and opinion about the literary texts
09.05.03 Following the			
literary features students produce texts.	Students produce texts following a few the required literary features for a text	Students produce texts with some of the required literary features for a text	Students produce texts following the required literary features for a text
09.05.04 Students express their feelings about the use of	Students, guided by the teacher and/or peers, express their feelings	Students, with limited guidance, express their feelings regarding the use of	Students, without any guidance, express their feelings regarding the use of

various stylistic	regarding the use of	stylistic features in a	stylistic features in a literary
features in literary	stylistic features in a	literary text.	text.
texts.	literary text.		

আচরণিক নির্দেশক (Behavioural Indicator, BI)

আচরণিক নির্দেশক		শিক্ষার্থীর অর্জনের মাত্রা			
			0	Δ	
1.	দলীয় কাজে সক্রিয়	দলের কর্মপরিকল্পনায় বা	দলের কর্মপরিকল্পনায় বা	দলের সিদ্ধান্ত ও কর্মপরিকল্পনায়	
	অংশগ্রহণ করছে	সিদ্ধান্তগ্রহণে অংশ নিচ্ছে না,	সিদ্ধান্তগ্রহণে যথাযথভাবে	সক্রিয় অংশগ্রহণ করছে, সেই	
		তবে নিজের মত করে কাজে	অংশগ্রহণ না করলেও দলীয়	অনুযায়ী নিজের ভূমিকা	
		অংশগ্রহণ করার চেষ্টা করছে	নির্দেশনা অনুযায়ী নিজের	যথাযথভাবে পালন করছে	
			দায়িত্বটুকু যথাযথভাবে পালন		
			করছে		
2.	নিজের বক্তব্য ও মতামত	দলের আলোচনায় একেবারেই	নিজের বক্তব্য বা মতামত কদাচিৎ	নিজের যৌক্তিক বক্তব্য ও মতামত	
	দলের সবার সাথে শেয়ার	মতামত দিচ্ছে না অথবা	প্রকাশ করলেও জোরালো যুক্তি	স্পষ্টভাষায় দলের সবার সাথে	
	করছে, এবং অন্যদের	অন্যদের কোন সুযোগ না দিয়ে	দিতে পারছে না অথবা দলীয়	শেয়ার করছে, এবং অন্যদের	
	বক্তব্য শুনে গঠনমূলক	নিজের মত চাপিয়ে দিতে	আলোচনায় অন্যদের তুলনায় বেশি	যুক্তিপূর্ণ মতামত মেনে নিয়ে	
	আলোচনায় অংশ নিচ্ছে	চাইছে	কথা বলছে	গঠনমূলক আলোচনা করছে	
3.	নির্দিষ্ট সমস্যা সমাধানে	নির্দিষ্ট সমস্যা সমাধানে	পূর্বনির্ধারিত প্রক্রিয়া অনুযায়ী	নির্দিষ্ট সমস্যা সমাধানের উদ্দেশ্যে	
	পূর্বনির্ধারিত প্রক্রিয়া	পূর্বনির্ধারিত প্রক্রিয়া অনুযায়ী	কাজের ধাপসমূহ অনুসরণ করছে	পূর্বনির্ধারিত প্রক্রিয়া মেনে কাজের	
	অনুযায়ী কাজের ধাপসমূহ	কিছু কিছু কাজের ধাপ অনুসরণ	কিন্তু যে নির্দিষ্ট সমস্যা সমাধানের	ধাপসমূহ যথাযথভাবে অনুসরণ	
	যথাযথভাবে অনুসরণ	করছে কিন্তু ধাপগুলোর	উদ্দেশ্যে কাজটি পরিচালিত হচ্ছে	করছে, প্রয়োজনে প্রক্রিয়া	
	করছে	ধারাবাহিকতা রক্ষা করতে	তার সাথে অনুসৃত ধাপগুলোর	পরিমার্জন করছে	
		পারছে না	সম্পর্ক স্থাপন করতে পারছে না		
4.	শিখন অভিজ্ঞতাসমূহ	শিখন অভিজ্ঞতাসমূহ চলাকালে	শিখন অভিজ্ঞতাসমূহ চলাকালে	শিখন অভিজ্ঞতাসমূহ চলাকালে	
	চলাকালে পাঠ্যপুস্তকে বর্ণিত	পাঠ্যপুস্তকে বর্ণিত কাজগুলো	পাঠ্যপুস্তকে বর্ণিত কাজগুলো	পাঠ্যপুস্তকে বর্ণিত কাজগুলো	
	কাজগুলো সম্পন্ন করছে	কদাচিৎ সম্পন্ন করছে তবে	আংশিকভাবে সম্পন্ন করছে এবং	যথাযথভাবে সম্পন্ন করছে এবং	
	এবং বইয়ের নির্ধারিত	বইয়ের নির্ধারিত স্থানে	কিছু ক্ষেত্রে বইয়ের নির্ধারিত স্থানে	বইয়ের নির্ধারিত স্থানে প্রয়োজনী	
	স্থানে প্রয়োজনীয়	প্রয়োজনীয় ছক/অনুশীলনী	প্রয়োজনীয় ছক/অনুশীলনী পূরণ	ছক/অনুশীলনী পূরণ করছে	
	ছক/অনুশীলনী পূরণ করছে	পূরণ করেনি	করছে	,	
5.	পরিকল্পনা অনুযায়ী	সঠিক পরিকল্পনার অভাবে	যথাসময়ে নির্ধারিত কাজ সম্পন্ন	পরিকল্পনা অনুযায়ী যথাসময়ে	
	যথাসময়ে নির্ধারিত কাজ	সকল ক্ষেত্রেই কাজ সম্পন্ন	করার চেষ্টা করছে কিন্তু সঠিক	নির্ধারিত কাজ সম্পন্ন করছে	
	সম্পন্ন করছে	করতে নির্ধারিত সময়ের চেয়ে	পরিকল্পনার অভাবে কিছুক্ষেত্রে		
		বেশি সময় লাগছে	নির্ধারিত সময়ের চেয়ে বেশি সময়		
			লাগছে		
6.	দলীয় ও একক কাজের	কাজের বিভিন্ন ধাপে, যেমন-	কাজের বিভিন্ন ধাপে, যেমন- তথ্য	কাজের বিভিন্ন ধাপে, যেমন- তথ	
	বিভিন্ন ধাপে সততার	তথ্য সংগ্ৰহ, বিশ্লেষণ ও	সংগ্ৰহ, বিশ্লেষণ ও উপস্থাপন,	সংগ্ৰহ, বিশ্লেষণ ও উপস্থাপন,	
	পরিচয় দিচ্ছে	উপস্থাপন, কাজের প্রক্রিয়া	নিজের ও দলের ব্যর্থতা বা	কাজের প্রক্রিয়া বর্ণনায়, নিজের	
		বর্ণনায়, কাজের ফলাফল প্রকাশ	সীমাবদ্ধতা নিয়ে আলোচনা,	দলের ব্যর্থতা বা সীমাবদ্ধতা নিয়ে	
		ইত্যাদি বিভিন্ন ক্ষেত্রে মনগড়া	কাজের প্রক্রিয়া ও ফলাফল বর্ণনা	আলোচনায়, কাজের ফলাফল	
		বা অপ্রাসঙ্গিক তথ্য দিচ্ছে এবং	ইত্যাদি ক্ষেত্রে বিস্তারিত তথ্য	প্রকাশ ইত্যাদি সকল ক্ষেত্রে	
		ব্যর্থতা লুকিয়ে রাখতে চাইছে	দিচ্ছে তবে এই বর্ণনায়	নিরপেক্ষতা ও বস্তুনিষ্ঠতার পরিচয়	
			নিরপেক্ষতার অভাব রয়েছে	দিচ্ছে	
7.	নিজের দায়িত্ব পালনের	এককভাবে নিজের উপর অর্পিত	দলে নিজ দায়িত্ব পালনের	নিজের দায়িত্ব সুষ্ঠুভাবে পালনের	
	পাশাপাশি অন্যদের কাজে	দায়িত্বটুকু পালন করতে চেষ্টা	পাশাপাশি দলের মধ্যে যারা ঘনিষ্ঠ	পাশাপাশি অন্যদের কাজে	
	সহযোগিতা করছে এবং	করছে তবে দলের অন্যদের	শুধু তাদেরকে সহযোগিতা করার	প্রয়োজনীয় সহযোগিতা করছে	
	দলে সমন্বয় সাধন করছে	সাথে সমন্বয় করছে না	চেষ্টা করছে	এবং দলীয় কাজে সমন্বয় সাধনে	
				চেষ্টা করছে	

			T .	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
8.	অন্যদের দৃষ্টিভঙ্গির ভিন্নতা	অন্যদের দৃষ্টিভঙ্গির ভিন্নতা ও	অন্যদের দৃষ্টিভঙ্গির ভিন্নতা ও	অন্যদের দৃষ্টিভঙ্গির ভিন্নতা ও
	ও বৈচিত্র্যের প্রতি শ্রদ্ধা	বৈচিত্র্যকে গুরুত্ব দিচ্ছে না এবং	বৈচিত্র্যকে স্বীকার করছে এবং	বৈচিত্র্যের প্রতি শ্রদ্ধা বজায় রেখে
	রেখে তাদের মতামতের	নিজের দৃষ্টিভঙ্গি চাপিয়ে দিচ্ছে	অন্যের যুক্তি ও মতামতকে গুরুত্ব	তাদের মতামতকে গুরুত্ব দিচ্ছে
	গঠনমূলক সমালোচনা		দিচ্ছে	এবং গঠনমূলক আলোচনার
	করছে			মাধ্যমে নিজের দৃষ্টিভঙ্গি তুলে
				ধরছে
9.	দলের অন্যদের কাজের	প্রয়োজনে দলের অন্যদের	দলের অন্যদের কাজের গঠনমূলক	দলের অন্যদের কাজের উপর
	উপর ভিত্তি করে গঠনমূলক	কাজের ফিডব্যাক দিচ্ছে কিন্তু	ফিডব্যাক দেয়ার চেষ্টা করছে কিন্তু	ভিত্তি করে যৌক্তিক, গঠনমূলক ও
	ফিডব্যাক দিচ্ছে	তা যৌক্তিক বা গঠনমূলক হচ্ছে	তা সবসময় বাস্তবসম্মত হচ্ছে না	বাস্তবসম্মত ফিডব্যাক দিচ্ছে
		না		
10.	ব্যক্তিগত যোগাযোগ,	ব্যক্তিগত যোগাযোগ, উপস্থাপন,	ব্যক্তিগত যোগাযোগ, উপস্থাপন,	ব্যক্তিগত যোগাযোগ, উপস্থাপন,
	উপস্থাপন, মডেল তৈরি,	মডেল তৈরি, উপকরণ নির্বাচন	মডেল তৈরি, উপকরণ নির্বাচন ও	মডেল তৈরি, উপকরণ নির্বাচন ও
	উপকরণ নির্বাচন ও	ও ব্যবহার, ইত্যাদি ক্ষেত্রে	ব্যবহার, ইত্যাদি ক্ষেত্রে বৈচিত্র্য	ব্যবহার, ইত্যাদি ক্ষেত্রে
	ব্যবহার, ইত্যাদি ক্ষেত্রে	পরিমিতিবোধ ও নান্দনিকতার	আনার চেষ্টা করছে কিন্তু	পরিমিতিবোধ, বৈচিত্র্যময়তা ও
	পরিমিতিবোধ, বৈচিত্র্যময়তা	অভাব রয়েছে	পরিমিতিবোধ ও নান্দনিকতা বজায়	নান্দনিকতা বজায় রেখে যৌক্তিক
	ও নান্দনিকতা বজায় রেখে		রাখতে পারছে না	সিদ্ধান্ত নিচ্ছে
	সিদ্ধান্ত নিচ্ছে			



জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ