শিক্ষাবর্ষ ২০২৪

বিষয়ভিত্তিক মূল্যায়ন নির্দেশিকা

বিষয়: ইংরেজি | ৯ম শ্রেণি

অভিজ্ঞতাভিত্তিক শিখন

যোগ্যতাভিত্তিক

সহযোগিতামূলক

শিখনকালীন মূল্যায়ন

একীভূত

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ

নবম শ্রেণির মূল্যায়ন বিষয়ে শিক্ষকদের জন্য নির্দেশনা

বিষয় : ইংরেজি

শিক্ষাবর্ষ : ২০২৪

সূচিপত্র

ভূমিকা	3
ক) শিখনকালীন মূল্যায়ন	4
খ) ষান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন	4
গ) শিক্ষার্থীর অনুপস্থিতির ক্ষেত্রে করণীয়	4
ঘ) আচরণিক **নির্দেশক**	4
ঙ) শিক্ষার্থীর ষান্মাসিক মূল্যায়নের ট্রান্সক্রিপ্ট প্রস্তুতকরণ	5
চ) মূল্যায়নে ইনক্লুশন নির্দেশনা	5
ছ) মূল্যায়নে এপসের ব্যবহার	5
পরিশিষ্ট **১**	6
শিখনযোগ্যতাসমূহ মূল্যায়নের জন্য নির্ধারিত পারদর্শিতার নির্দেশক বা Performance Indicator (PI)	6
পরিশিষ্ট ২	9
শিখন অভিজ্ঞতাভিত্তিক মূল্যায়নের টপশিট	9
পরিশিষ্ট ৩	34
শিখন অভিজ্ঞতাভিত্তিক মূল্যায়নের জন্য শিক্ষার্থীর উপাত্ত সংগ্রহের ছক	34
পরিশিষ্ট ৪	38
শিক্ষার্থীর ট্রান্সক্রিপ্টের ফরম্যাট	38
পরিশিষ্ট ৫	43
আচরণিক **নির্দেশক** (Behavioural Indicator, BI)	43

ভূমিকা

সুপ্রিয় শিক্ষকমণ্ডলী,

২০২২ সাল থেকে শুরু হওয়া নতুন শিক্ষাক্রমের মূল্যায়ন প্রক্রিয়ায় আপনাকে সহায়তা দেওয়ার জন্য এই নির্দেশিকা প্রণীত হয়েছে। আপনারা ইতোমধ্যেই জানেন যে নতুন শিক্ষাক্রমে গতানুগতিক পরীক্ষা থাকছে না, বরং সম্পূর্ণ নতুন ধরনের মূল্যায়নের কথা বলা হয়েছে। ইতোমধ্যে অনলাইন ও অফলাইন প্রশিক্ষণে নতুন শিক্ষাক্রমের মূল্যায়ন নিয়ে আপনারা বিস্তারিত ধারণা পেয়েছেন। এছাড়া শিক্ষক সহায়িকাতেও মূল্যায়নের প্রাথমিক নির্দেশনা দেয়া আছে এবং ২০২৩ শিক্ষাবর্ষে ষষ্ঠ ও সপ্তম শ্রেণিতে আপনারা সফলভাবে শিখনকালীন মূল্যায়ন ও সামষ্টিক মূল্যায়ন সম্পন্ন করেছেন। তারপরেও, সম্পূর্ণ নতুন ধরনের মূল্যায়ন বিধায় এই মূল্যায়নের প্রক্রিয়া নিয়ে আপনাদের মনে অনেক ধরনের প্রশ্ন থাকতে পারে। এই নির্দেশিকা সেসকল প্রশ্নের উত্তর খুঁজে পেতে ও মূল্যায়ন প্রক্রিয়ায় আপনার ভূমিকা ও কাজের পরিধি সুস্পষ্ট করতে সাহায্য করবে।

যে বিষয়গুলি মনে রাখতে হবে,

১। নতুন শিক্ষাক্রম বিষয়বস্তুভিত্তিক নয়, বরং যোগ্যতাভিত্তিক। এখানে শিক্ষার্থীর শিখনের উদ্দেশ্য হলো কিছু সুনির্দিষ্ট যোগ্যতা অর্জন। কাজেই শিক্ষার্থী বিষয়গত জ্ঞান কতটা মনে রাখতে পারছে তা এখন আর মূল্যায়নে মূল বিবেচ্য নয়, বরং যোগ্যতার সবকয়টি উপাদান—জ্ঞান, দক্ষতা, দৃষ্টিভঙ্গি ও মূল্যবোধের সমন্বয়ে সে কতটা পারদর্শিতা অর্জন করতে পারছে তার ভিত্তিতেই তাকে মূল্যায়ন করা হবে।

২। শিখন-শেখানো প্রক্রিয়াটি অভিজ্ঞতাভিত্তিক। অর্থাৎ শিক্ষার্থী বাস্তব অভিজ্ঞতাভিত্তিক শিখনের মধ্য দিয়ে যোগ্যতা অর্জনের পথে এগিয়ে যাবে। আর এই অভিজ্ঞতা চলাকালে শিক্ষক শিক্ষার্থীর কাজ এবং আচরন পর্যবেক্ষণ করে মূল্যায়ন চালিয়ে যাবেন। প্রতিটি অভিজ্ঞতা শেষে পারদর্শিতার সূচক অনুযায়ী শিক্ষার্থীর যোগ্যতা অর্জনের মাত্রা রেকর্ড করবেন।

৩। নম্বরভিত্তিক ফলাফলের পরিবর্তে এই মূল্যায়নের ফলাফল হিসেবে শিক্ষার্থীর অর্জিত যোগ্যতার (জ্ঞান, দক্ষতা, দৃষ্টিভঙ্গি ও মূল্যবোধ) বর্ণনামূলক চিত্র পাওয়া যাবে।

৪। শিক্ষক সহায়িকা অনুযায়ী একটি অভিজ্ঞতা চলাকালীন সময়ে শিক্ষার্থী যে সকল কাজের নির্দেশনা দেওয়া আছে শুধুমাত্র ওই কাজগুলকেই মূল্যায়নের জন্য বিবেচনা করতে হবে। বিষয়ভিত্তিক নির্দেশনা বাইরে শিক্ষার্থীদের অতিরিক্ত কাজ করানো যাবেনা।

৫। অভিজ্ঞতা পরিচালনার সময় যেখানে শিক্ষা উপকরণের প্রয়োজন হয়, শিক্ষক নিশ্চিত করবেন যেন উপকরণ গুলো বিনামূল্যের, স্বল্পমূল্যের এবং পুনঃব্যবহারযোগ্য (রিসাইকেল) উপাদান দিয়ে তৈরি। প্রয়োজনে বিদ্যালয় এইসব শিক্ষা উপকরণের ব্যায়ভার বহন করবে।

৫। মূল্যায়ন প্রক্রিয়া শিখনকালীন ও সামষ্টিক এই দুটি পর্যায়ে সম্পন্ন হবে।

২০২৪ সালে নবম শ্রেণির শিখনকালীন মূল্যায়ন পরিচালনায় শিক্ষকের করণীয়

শিক্ষার্থীরা কোনো শিখন যোগ্যতা অর্জনের পথে কতটা অগ্রসর হচ্ছে তা পর্যবেক্ষণের সুবিধার্থে প্রতিটি একক যোগ্যতার জন্য এক বা একাধিক পারদর্শিতার নির্দেশক (Performance Indicator, PI) নির্ধারণ করা হয়েছে। প্রতিটি পারদর্শিতার সূচকের আবার তিনটি মাত্রা নির্ধারণ করা হয়েছে। শিক্ষক মূল্যায়ন করতে গিয়ে শিক্ষার্থীর পারদর্শিতার ভিত্তিতে এই সূচকে তার অর্জিত মাত্রা নির্ধারণ করবেন (নবম শ্রেণির এই বিষয়ের যোগ্যতাসমূহের পারদর্শিতার সূচকসমূহ এবং তাদের তিনটি মাত্রা পরিশিষ্ট-১ এ দেয়া আছে। প্রতিটি পারদর্শিতার সূচকের তিনটি মাত্রাকে মূল্যায়নের তথ্য সংগ্রহের সুবিধার্থে চতুর্ভূজ, বৃত্ত, বা ত্রিভূজ (□ ○ △) দিয়ে চিহ্নিত করা হয়েছে)। শিখনকালীন ও সামষ্টিক উভয় ক্ষেত্রেই পারদর্শিতার সূচকে অর্জিত মাত্রার উপর ভিত্তি করে শিক্ষার্থীর যোগ্যতা অর্জনের মাত্রা নির্ধারিত হবে।

শিখনকালীন মূল্যায়নের অংশ হিসেবে প্রতিটি শিখন অভিজ্ঞতা শেষে শিক্ষক ঐ অভিজ্ঞতার সাথে সংশ্লিষ্ট পারদর্শিতার সূচকসমূহে শিক্ষার্থীর অর্জিত মাত্রা নিরূপণ করবেন ও রেকর্ড করবেন। এছাড়া শিক্ষাবর্ষ শুরুর ছয় মাস পর একটি এবং বছর শেষে আরেকটি ষান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন অনুষ্ঠিত হবে।

সামষ্টিক মূল্যায়নে শিক্ষার্থীদের পূর্বনির্ধারিত কিছু কাজ (এসাইনমেন্ট, প্রকল্প ইত্যাদি) সম্পন্ন করতে হবে। এই প্রক্রিয়া চলাকালে এবং প্রক্রিয়া শেষে একইভাবে পারদর্শিতার সূচকসমূহে শিক্ষার্থীর অর্জিত মাত্রা নির্ধারণ করা হবে। প্রথম ছয় মাসের শিখনকালীন মূল্যায়ন এবং ষান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়নের তথ্যের উপর ভিত্তি করে শিক্ষার্থীর ষাণ্মাসিক একাডেমিক ট্রান্সক্রিপ্ট তৈরি হবে। প্রথম ষাণ্মাসিক মূল্যায়নের রেকর্ড, পরবর্তী ৬ মাসের শিখনকালীন মূল্যায়ন এবং বার্ষিক সামষ্টিক মূল্যায়নের রেকর্ডের সমন্বয়ে পরবর্তীতে বার্ষিক ট্রান্সক্রিপ্ট এবং রিপোর্ট কার্ড প্রস্তুত করা হবে।

ক) শিখনকালীন মূল্যায়ন

এই মূল্যায়ন কার্যক্রমটি শিখনকালীন অর্থাৎ শিখন অভিজ্ঞতা চলাকালে পরিচালিত হবে।

- ✓ শিখনকালীন মূল্যায়নের ক্ষেত্রে প্রতিটি শিখন অভিজ্ঞতা শেষে শিক্ষক সংশ্লিষ্ট শিখনযোগ্যতা মূল্যায়নের জন্য নির্ধারিত পারদর্শিতার নির্দেশক বা PI (পরিশিষ্ট-২ দেখুন) ব্যবহার করে শিখনকালীন মূল্যায়নের রেকর্ড সংরক্ষণ করবেন। পরিশিষ্ট-২ এ প্রতিটি শিখন অভিজ্ঞতায় কোন কোন PI এর ইনপুট দিতে হবে, এবং কোন প্রমাণকের ভিত্তিতে দিতে হবে তা দেয়া আছে। প্রতিটি শিখন অভিজ্ঞতার ক্ষেত্রে সকল শিক্ষার্থীদের তথ্য ইনপুট দেয়ার সুবিধার্থে পরিশিষ্ট-৩ এ একটি ফাঁকা ছক দেয়া আছে। এই ছকে নির্দিষ্ট শিখন অভিজ্ঞতার নাম ও প্রযোজ্য PI নম্বর লিখে ধারাবাহিকভাবে সকল শিক্ষার্থীর মূল্যায়নের তথ্য রেকর্ড করা হবে। শিক্ষক প্রত্যেক শিক্ষার্থীর পারদর্শিতার ভিত্তিতে সংশ্লিষ্ট PI এর জন্য প্রদত্ত তিনটি মাত্রা থেকে প্রযোজ্য মাত্রাটি নির্ধারণ করবেন, এবং সে অনুযায়ী চতুর্ভূজ, বৃত্ত, বা ত্রিভূজ (□ ○ △) ভরাট করবেন। শুধুমাত্র শিক্ষকের রেকর্ড রাখার সুবিধার্থে এই চিহ্নগুলো ঠিক করা হয়েছে। শিক্ষার্থীর সংখ্যা বিবেচনায় এই ছকের প্রয়োজনীয় সংখ্যক ফটোকপি করে তার সাহায্যে শিখন অভিজ্ঞতাভিত্তিক মূল্যায়নের রেকর্ড সংরক্ষণ করা হবে।
- ✓ ছকে ইনপুট দেওয়া হয়ে গেলে শিক্ষক পরবর্তীতে যে কোন সুবিধাজনক সময়ে (অভিজ্ঞতা শেষ হওয়ার এক সপ্তাহের মধ্যে) এই শিট থেকে শিক্ষার্থীর তথ্য 'নৈপুণ্য' এপস এ ইনপুট দিবেন।
- ✓ শিখনকালীন মূল্যায়নের ক্ষেত্রে শিক্ষক যেসকল প্রমাণকের সাহায্যে পারদর্শিতার সূচকে শিক্ষার্থীর অর্জনের মাত্রা নিরূপণ করেছেন সেগুলো শিক্ষাবর্ষের শেষ দিন পর্যন্ত সংরক্ষণ করবেন।

খ) ষান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন

- ✓ ২০২৪ সালের বছরের মাঝামাঝিতে বিষয়ের ষান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন ও বছরের শেষে বাৎসরিক সামষ্টিক মূল্যায়ন অনুষ্ঠিত হবে। পূর্ব ঘোষিত এক সপ্তাহ ধরে এই মূল্যায়ন প্রক্রিয়া আনুষ্ঠানিকভাবে পরিচালিত হবে। স্বাভাবিক ক্লাসরুটিন অনুযায়ী বিষয়ের জন্য নির্ধারিত সময়ে শিক্ষার্থীরা তাদের সামষ্টিক মূল্যায়নের জন্য অর্পিত কাজ সম্পন্ন করবে।
- ✓ সামষ্টিক মূল্যায়নের ক্ষেত্রে অন্তত এক সপ্তাহ আগে শিক্ষার্থীদেরকে প্রয়োজনীয় নির্দেশনা বুঝিয়ে দিতে হবে এবং সামষ্টিক মূল্যায়ন শেষে অর্জিত পারদর্শিতার মাত্রা রেকর্ড করতে হবে।
- ✓ শিক্ষার্থীদের প্রদেয় কাজের নির্দেশনা, সামষ্টিক মূল্যায়ন ছক, এবং শিক্ষকের জন্য প্রয়োজনীয় অন্যান্য নির্দেশাবলী সকল প্রতিষ্ঠানে সামষ্টিক মূল্যায়ন অনুষ্ঠিত হওয়ার কয়েকদিন পূর্বে বিদ্যালয়ে প্রেরণ করা হবে।

গ) শিক্ষার্থীর অনুপস্থিতির ক্ষেত্রে করণীয়

- ✓ যদি কোন অভিজ্ঞতা চলাকালীন সময়ে কোন শিক্ষার্থী আংশিক সময় বা পুরোটা সময় বিদ্যালয়ে অনুপুস্থিত থাকে তাহলে ঐ শিক্ষার্থীকে ঐ যোগ্যতাটি অর্জন কারনোর জন্য পরবর্তীতে এনসিটিবির নির্দেশনা অনুযায়ী নিচের নিরাময়মূলক পদক্ষেপ গ্রহণ করা যেতে পারে। এই নির্দেশনা পরবর্তীতে দেওয়া হবে।

ঘ) আচরণিক নির্দেশক

পরিশিষ্ট ৫ এ আচরণিক নির্দেশকের একটা তালিকা দেয়া আছে। শিক্ষক বছর জুড়ে পুরো শিখন কার্যক্রম চলাকালে শিক্ষার্থীদের আচরণ, দলীয় কাজে অংশগ্রহণ, আগ্রহ, সহযোগিতামূলক মনোভাব ইত্যাদি পর্যবেক্ষণ করে এই নির্দেশকসমূহে প্রত্যেক শিক্ষার্থীর অর্জনের মাত্রা নির্ধারণ করবেন। পারদর্শিতার

নির্দেশকের পাশাপাশি এই আচরণিক নির্দেশকে অর্জনের মাত্রাও প্রত্যেক শিক্ষার্থীর ট্রান্সক্রিপ্টের অংশ হিসেবে যুক্ত থাকবে। আচরণিক নির্দেশকগুলোতে শিক্ষার্থীর অর্জনের মাত্রা শিক্ষক বছরে শুধুমাত্র দুইবার ইনপুট দিবেন। ষাণ্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়নের সময় একবার এবং বাৎসরিক সামষ্টিক মূল্যায়নের সময় একবার।

ঙ) শিক্ষার্থীর ষান্মাসিক মূল্যায়নের ট্রান্সক্রিপ্ট প্রস্তুতকরণ

কোনো একজন শিক্ষার্থীর সবগুলো পারদর্শিতার সূচকে অর্জনের মাত্রা ট্রান্সক্রিপ্টে উল্লেখ করা থাকবে (পরিশিষ্ট-৪ এ ষান্মাসিক মূল্যায়ন শেষে শিক্ষার্থীর ট্রান্সক্রিপ্টের ফরম্যাট সংযুক্ত করা আছে)। শিক্ষার্থীর মূল্যায়নের প্রতিবেদন হিসেবে ষান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়নের পর এই ট্রান্সক্রিপ্ট প্রস্তুত করা হবে, যা থেকে শিক্ষার্থী, অভিভাবক বা সংশ্লিষ্ট ব্যাক্তিবর্গ বিষয়ে শিক্ষার্থীর সামগ্রিক অগ্রগতির একটা চিত্র বুঝতে পারবেন।

শিখনকালীন ও ষান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়নে প্রত্যেক শিক্ষার্থীর অর্জিত পারদর্শিতার মাত্রার ভিত্তিতে তার ষান্মাসিক মূল্যায়নের ট্রান্সক্রিপ্ট তৈরি করা হবে। ট্রান্সক্রিপ্টের ক্ষেত্রেও শিক্ষার্থীর প্রাপ্ত অর্জনের মাত্রা চতুর্ভূজ, বৃত্ত, বা ত্রিভূজ (□ ○ △) দিয়ে প্রকাশ করা হবে। এখানে উল্লেখ্য যে, শিখনকালীন ও ষান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়নে একই পারদর্শিতার সূচকে একাধিকবার তার অর্জনের মাত্রা নিরূপণ করতে হতে পারে। এরকম ক্ষেত্রে, একই পারদর্শিতার সূচকে কোনো শিক্ষার্থীর দুই বা ততোধিক বার ভিন্ন ভিন্ন মাত্রার পর্যবেক্ষণ পাওয়া যেতে পারে। এক্ষেত্রে, কোনো একটিতে—

- যদি সেই পারদর্শিতার সূচকে ত্রিভূজ (△) চিহ্নিত মাত্রা অর্জিত হয়, তবে ট্রান্সক্রিপ্টে সেটিই উল্লেখ করা হবে।
- যদি কোনবারই ত্রিভূজ (△) চিহ্নিত মাত্রা অর্জিত না হয়ে থাকে তবে দেখতে হবে অন্তত একবার হলেও বৃত্ত (○) চিহ্নিত মাত্রা শিক্ষার্থী অর্জন করেছে কিনা; করে থাকলে সেটিই ট্রান্সক্রিপ্টে উল্লেখ করা হবে।
- যদি সবগুলোতেই শুধুমাত্র চতুর্ভূজ (□) চিহ্নিত মাত্রা অর্জিত হয়, শুধুমাত্র সেই ক্ষেত্রে ট্রান্সক্রিপ্টে এই মাত্রার অর্জন লিপিবদ্ধ করা হবে।

চ) মূল্যায়নে ইনক্লুশন নির্দেশনা

মূল্যায়ন প্রক্রিয়া চর্চা করার সময় জেন্ডার বৈষম্যমূলক ও মানব বৈচিত্রহানীকর কোন কৌশল বা নির্দেশনা ব্যবহার করা যাবেনা। যেমন— নৃতাত্ত্বিক পরিচয়, লিঙ্গবৈচিত্র্য ও জেন্ডার পরিচয়, সামর্থ্যের বৈচিত্র্য, সামাজিক অবস্থান ইত্যাদির ভিত্তিতে কাউকে আলাদা কোনো কাজ না দিয়ে সবাইকেই বিভিন্ন ভাবে তার পারদর্শিতা প্রদর্শনের সুযোগ করে দিতে হবে। এর ফলে, কোন শিক্ষার্থীর যদি লিখিত বা মৌখিক ভাব প্রকাশে চ্যালেঞ্জ থাকে তাহলে সে বিকল্প উপায়ে শিখন যোগ্যতার প্রকাশ ঘটাতে পারবে। একইভাবে, কোন শিক্ষার্থী যদি প্রচলিত ভাবে ব্যবহৃত মৌখিক বা লিখিত ভাবপ্রকাশে স্বচ্ছন্দ না হয়, তবে সেও পছন্দমত উপায়ে নিজের ভাব প্রকাশ করতে পারবে।

অনেক ক্ষেত্রেই শিক্ষার্থীর বিশেষ কোন শিখন চাহিদা থাকার ফলে, শিক্ষক তার সামর্থ্য নিয়ে সন্দিহান থাকেন এবং মূল্যায়নের ক্ষেত্রেও এর নেতিবাচক প্রভাব পড়তে পারে। কাজেই এ ধরণের শিক্ষার্থীদেরকে তাদের দক্ষতা/আগ্রহ/সামর্থ্য অনুযায়ী দায়িত্ব প্রদানের মাধ্যমে সক্রিয় অংশগ্রহণের সুযোগ দিয়ে তাদের শিখন উন্নয়নের জন্য পরিবেশ সৃষ্টি করতে হবে।

ছ) মূল্যায়নে এপসের ব্যবহার

জাতীয় শিক্ষাক্রম অনুসারে ২০২৪ সালে নবম থেকে নবম শ্রেণির শিক্ষার্থীদের সকল বিষয়ের শিখনকালীন ও সামষ্টিক মূল্যায়ন প্রক্রিয়া শিক্ষকগণ "নৈপুণ্য" অ্যাপটি ব্যবহার করে সম্পন্ন করবেন। শিক্ষার্থীদের মূল্যায়ন ও মূল্যায়ন সংশ্লিষ্ট কাজে শিক্ষা প্রতিষ্ঠান, স্ব-স্ব প্রতিষ্ঠানের শিক্ষকগণের অংশগ্রহণে এবং শ্রেণিভিত্তিক শিক্ষার্থীদের তথ্য অন্তর্ভুক্তকরণের মাধ্যমে এ প্রক্রিয়াটি সম্পন্ন হবে। কারিকুলাম অনুযায়ী শিখনকালীন ও সামষ্টিক মূল্যায়নের পারদর্শিতার নির্দেশক অর্জনে শিক্ষার্থী কোন পর্যায়ে রয়েছে সেই তথ্য বিষয় শিক্ষকরা ইনপুট দিলে শিক্ষার্থীর জন্য স্বয়ংক্রিয় রিপোর্ট প্রস্তুত করে দিবে এই 'নৈপুণ্য' অ্যাপ।

পরিশিষ্ট ১

শিখনযোগ্যতাসমূহ মূল্যায়নের জন্য নির্ধারিত পারদর্শিতার নির্দেশক বা Performance Indicator (PI)

একক যোগ্যতা	পারদর্শিতা নির্দেশক (PI) নং	পারদর্শিতার নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা		
			□	○	△
09.01 Ability to distinguish between facts and opinion in a given text	09.01.01	Students outline strategies to extract facts in a text.	Students identify strategies to extract facts in a text.	Students outline and explain some of the strategies to extract facts in a text.	Students outline and explain/the strategies to extract facts in a text.
	09.01.02	Students outline strategies to extract the writer's opinion in a text.	Students identify strategies to extract the writer's opinions in a text.	Students outline and explain some of the strategies to extract the writer's opinions a text.	Students outline and explain all the strategies to extract the writer's opinions in a text.
	09.01.03	Students distinguish between facts and writer's opinion in a text.	Students distinguish facts and opinions in a text.	Students distinguish facts and opinions in a text with some logical explanations.	Students distinguish facts and opinions in a text with sufficient logical explanations.
09.02 Ability to devise tonality to maintain clarity of expression	09.02.01	Students outline various tonality devices in a text.	Students, guided by the teacher and/or peers, identify various tonality devices in a text.	Students identify various tonality devices in a text.	Students identify and explain various tonality devices in a text.
	09.02.02	Students analyse purposes of tonality devices in a text.	Students identify the purposes of tonality devices in a text.	Students explain the purposes of tonality devices in a text.	Students explain sufficiently the purposes of tonality devices in a text.

	09.02.03	Students use various tonality devices to express their thoughts and feelings.	Students attempt to use tonality devices to express their thoughts and feelings.	Students use various tonality devices to express their thoughts and feelings.	Students appropriately use tonality devices to express their thoughts and feelings.
09.03 Ability to identify organization of different genres of texts	09.03.01	Students outline the organizational features of genres.	Students outline a few of the organizational features of genres.	Students outline some of the organizational features of genres.	Students, outline all the organizational features of genres.
	09.03.02	Students analyse the purposes of various genres of texts.	Students identify and mention the purposes of various genres of texts.	Students identify and partially explain the purposes of various genres of texts.	Students identify and explain the purposes of various genres of texts.
	09.03.03	Following the organizational features students produce different genres of texts.	Using a few of the organizational features students produce different genres of texts.	Using some of the organizational features students produce different genres of texts.	Using all the organizational features students produce different genres of texts.
09.04 Ability to critically analyze and evaluate linguistic norms in accordance with power relations in a particular cultural context	09.04.01	Students outline various language features representing the power hierarchy (e.g., influential or social power) in a particular cultural context.	Students vaguely identify the features representing influential power in a particular cultural context.	Students identify one or more specific features representing influential power in a particular cultural context.	Students identify all the prominent features representing influential power in a particular cultural context.
	09.04.02	Students evaluate the use of various language features representing the power hierarchy within a particular cultural context.	Students provide their personal opinion on the use of various language features representing the power hierarchy within a particular cultural context.	Students comment on the use of specific language features representing the power hierarchy within a particular cultural context.	Students critically evaluate how the language features are used to express and reinforce power relationships within a particular cultural context.

09.05 Ability to appreciate aesthetics in English literary text and to internalize aesthetic value in one's own articulation	09.05.01	Students analyse the purpose of stylistic features used in literary texts.	Students identify and mention a few of the purposes of stylistic features used in literary texts.	Students identify and mention some of the purposes of stylistic features used in literary texts.	Students identify and mention all the purposes of stylistic features used in literary texts.
	09.05.02	Students express their feelings and opinion about the literary texts.	Students vaguely express their feelings and opinion about the literary texts.	Students clearly express their feelings and opinion about the literary texts.	Students express their feelings and opinion about the literary texts using appropriate stylistic features.
	09.05.03	Following the literary features students produce texts.	Students produce texts that demonstrate their attempt to use the required literary features.	Students produce texts using some of the required literary features.	Students produce texts following the required literary features appropriately.
	09.05.04	Students express their feelings about the use of various stylistic features in literary texts.	Students attempt to express their feelings regarding the use of stylistic features in a literary text.	Students articulate their emotional responses regarding the use of specific stylistic features in a literary text.	Students articulate their personal feelings and reactions meaningfully, to the stylistic choices made by authors in literary texts.

পরিশিষ্ট ২

শিখন অভিজ্ঞতাভিত্তিক মূল্যায়নের টপশিট

নবম শ্রেণির নির্দিষ্ট শিখন অভিজ্ঞতাভিত্তিক মূল্যায়নের টপশিট পরবর্তী পৃষ্ঠা থেকে ধারাবাহিকভাবে দেয়া হল। শিক্ষক কোন অভিজ্ঞতা শেষে কোন পারদর্শিতার নির্দেশকে ইনপুট দেবেন তা প্রতিটি শিখন অভিজ্ঞতার সাথে দেয়া আছে। নির্দিষ্ট শিখন অভিজ্ঞতার ক্ষেত্রে শিক্ষার্থীর যে পারদর্শিতা দেখে শিক্ষক তার অর্জিত মাত্রা নিরূপণ করবেন তা সংশ্লিষ্ট পারদর্শিতার মাত্রার নিচে দেয়া আছে; এবং যে শিখন কার্যক্রমগুলো পর্যবেক্ষণ করে এই ইনপুট দেবেন তাও ছকের ডান পাশে উল্লেখ করা আছে। পরিশিষ্ট-৩ এ শিক্ষার্থীর মূল্যায়নের তথ্য সংগ্রহের একটা ফাঁকা ছক দেয়া আছে। ঐ ছকের প্রয়োজনীয় সংখ্যক অনুলিপি তৈরি করে শিক্ষক প্রতিটি শিখন অভিজ্ঞতার তথ্য সংগ্রহ ও সংরক্ষণে ব্যবহার করতে পারবেন।

<table>
<tr><td colspan="5">শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তিক মূল্যায়ন ছক</td></tr>
<tr><td colspan="2">Experience: 1:
Opinion Matters</td><td colspan="2">Class: IX</td><td>Subject: English</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Performance Indicator (PI)</td><td colspan="3">Level of Performance Indicator</td><td rowspan="2">Activities to be observed</td></tr>
<tr><td>□</td><td>○</td><td>△</td></tr>
<tr><td rowspan="3">09.01.01
Students outline strategies to extract facts in a text.</td><td>Students identify strategies to extract facts in a text.</td><td>Students outline and explain some of the strategies to extract facts in a text.</td><td>Students outline and explain/the strategies to extract facts in a text.</td><td rowspan="3">Activities 1.3.2, 1.3.3

Teachers observe the learner’s use of strategies to outline/extracts facts and the way students have recorded them in column 3 of the table given in the activities (see page 15).</td></tr>
<tr><td colspan="3">Specific performance to determine the level of PI</td></tr>
<tr><td>Students outline strategies but cannot explain those.</td><td>Students outline and explain at least one strategy to identify strategies to extract facts in a text.</td><td>Students outline and explain at least three strategies to identify strategies to extract facts in a text.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">09.01.02
Students outline strategies to extract the writer’s opinions in a text.</td><td>Students identify strategies to extract the writer’s opinions in a text.</td><td>Students outline and explain some of the strategies to extract the writer’s opinions a text.</td><td>Students outline and explain all the strategies to extract the writer’s opinions in a text.</td><td rowspan="3">Activity 1.3.2, 1.3.3

Teachers observe the learner’s use of strategies to outline/extracts opinions and the way Ss have recorded them in column 3 of the table given in Activity 1.3.3 (see page 15).</td></tr>
<tr><td colspan="3">Specific performance to determine the level of PI</td></tr>
<tr><td>Students outline strategies but cannot explain those.</td><td>Students outline and explain at least one strategy to identify strategies to extract the writer’s opinions in a text.</td><td>Students outline and explain at least three strategies to identify strategies to extract the writer’s opinions in a text.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">09.01.03
Students distinguish between facts and writer’s opinions in a text</td><td>Students distinguish facts and opinions in a text.</td><td>Students distinguish facts and opinions in a text with some logical explanations.</td><td>Students distinguish facts and opinions in a text with sufficient logical explanations.</td><td rowspan="3">Activity 1.4.1
Teachers observe students’ responses to the text titled “Touch a New Height” as they, in groups or pairs, discuss and distinguish between the facts and</td></tr>
<tr><td colspan="3">Specific performance to determine the level of PI</td></tr>
<tr><td>Students distinguish</td><td>Students</td><td>Students</td></tr>
</table>

	facts and writer's opinions in a text but cannot give logical explanations.	distinguish facts and writer's opinions in a text with some logical explanations.	distinguish facts and writer's opinions in a text with sufficient logical explanations.	opinions given in the text.
	Specific performance to determine the level of PI			
	Students mostly require guidance (e.g., how to express own's opinion regarding writer's opinion, asking clues regarding strategies, asking help with the vocabulary, asking with grammar) to evaluate writer's opinion.	Students mostly work independently though require occasional guidance (e.g., how to express own's opinion regarding writer's opinion).	Students work independently.	

<table>
<tr><td colspan="5">শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তিক মূল্যায়ন ছক</td></tr>
<tr><td colspan="2">Experience: 2
Title: Nature’s Tapestry</td><td colspan="2">Class: IX</td><td>Subject: English</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Performance Indicator (PI)</td><td colspan="3">Level of Performance Indicator</td><td rowspan="2">Activities to be observed</td></tr>
<tr><td>□</td><td>○</td><td>△</td></tr>
<tr><td rowspan="3">09.05.01
Students analyse the purpose of stylistic features used in literary texts.</td><td>Students identify and mention a few of the purposes of stylistic features used in literary texts.</td><td>Students identify and mention some of the purposes of stylistic features used in literary texts.</td><td>Students identify and mention all the purposes of stylistic features used in literary texts.</td><td rowspan="3">Activity 2.3.4
Teachers observe students’ written responses in the table given on page 25 to match the sound images with their purposes as used in the poem ‘On the Grasshopper and Cricket’.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Specific performance to determine the level of PI</td></tr>
<tr><td>Students identify and mention a few of the purposes of stylistic features used in literary texts.</td><td>Students identify and mention some of the purposes of stylistic features used in literary texts.</td><td>Students identify and mention all the purposes of stylistic features used in literary texts.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">09.05.02
Students express their feelings and opinion about the literary texts.</td><td>Students vaguely express their feelings and opinion about the literary texts.</td><td>Students clearly express their feelings and opinion about the literary texts.</td><td>Students express their feelings and opinion about the literary texts using appropriate stylistic features.</td><td rowspan="3">Activity 2.3.2
Teachers observe students’ written responses to the questions (on page 23) regarding students’ feelings and opinions about the poem ‘Crossing the Bar’</td></tr>
<tr><td colspan="3">Specific performance to determine the level of PI</td></tr>
<tr><td>Students mostly describe literary texts.</td><td>Students describe literary texts and partially express their feelings and opinion</td><td>Students describe literary texts and satisfactorily express their</td></tr>
</table>

		regarding those.	feelings and opinion regarding those.	
09.05.04 Students express their feelings about the use of various stylistic features in literary texts.	Students attempt to express their feelings regarding the use of stylistic features in a literary text.	Students articulate their emotional responses regarding the use of specific stylistic features in a literary text.	Students articulate their personal feelings and reactions meaningfully, to the stylistic choices made by authors in literary texts.	Activity 2.4.1 Teachers observe students' group discussion as they identify examples of visual/auditory/sensory images used in the poem and share with the class how these images help them connect with the nature.
	Specific performance to determine the level of PI			
	Students try to express feelings about the use of stylistics features.	Students express their feelings about specific one or two stylistic features used in a literary text.	Students express their feelings regarding the use of stylistics used in a literary text.	

শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তিক মূল্যায়ন ছক				
Experience: 3 Title: The Sense of Beauty	Class: IX		Subject: English	
Performance Indicator (PI)	Level of Performance Indicator			Activities to be observed
	□	○	△	
09.03.01 Students outline the organizational features of genres of texts.	Students outline a few of the organizational features of genres.	Students outline some of the organizational features of genres.	Students, outline all the organizational features of genres.	Activity 3.3.2 Teacher observes students' responses to the questions on page 40 based of identifying features of argumentative writing.
	Specific performance to determine the level of PI			
	Students identify a few of the organizational features of argumentative essay.	Students identify some of the organizational features of argumentative essay.	Students identify all the organizational features of argumentative essay.	
09.03.02 Students analyse the purposes of various genres of texts.	Students identify and mention the purposes of various genres of texts.	Students identify and partially explain the purposes of various genres of texts.	Students identify and explain the purposes of various genres of texts.	3.3.4 Teachers check students working in groups/pair as they (Ss)analyse and respond to the questions a-h (page 44) based on the argumentative text.
	Specific performance to determine the level of PI			
	Students identify and mention the purposes of argumentative types of texts.	Students identify and partially explain the purposes of argumentative types of texts.	Students identify and explain the purposes of argumentative types of texts.	
09.03.03 Following the organizational features students produce different genres of texts.	Using a few of the organizational features students produce different genres of texts.	Using some of the organizational features students produce different genres of texts.	Using all the organizational features students produce different genres of texts.	Activity 3.4.2 Teachers check students' individual production of an argumentative written text following the oragnisational features and steps a-f.
	Specific performance to determine the level of PI			
	Using a few of the organizational features of	Using some of the organizational features of	Using all the organizational features of	

	argumentative essay students produce texts.	argumentative essay students produce texts.	argumentative essay students produce texts.	

শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তিক মূল্যায়ন ছক				
Experience: 4 Title: Tones in Statements		Class: IX	Subject: English	
Performance Indicator (PI)	Level of Performance Indicator			Activities to be observed
	□	○	△	
09.02.01 Students outline various tonality devices in a text.	Students, guided by the teacher and/or peers, identify various tonality devices in a text.	Students identify various tonality devices in a text.	Students identify and explain various tonality devices in a text.	Activity 4.2.1 Students outlines various tonal expressions (e.g., reflective, persuasive, descriptive) by doing the matching activity. Activity: 4.3.6 Students read a text and then do a matching activity to outlines various words and sentences given in the text and identify various tones expressed through them.
	Specific performance to determine the level of PI			
	Students need support to identify tonality devices (e.g., reflective, persuasive, descriptive) in a text.	Students identify some of the tonality devices (e.g., reflective, persuasive, descriptive) in a text.	Students identify and explain then use of all the tonality devices (e.g., reflective, persuasive, descriptive) in a text.	
09.02.02 Students analyse purposes of tonality devices in a text.	Students identify the purposes of tonality devices in a text.	Students explain the purposes of tonality devices in a text.	Students explain sufficiently the purposes of tonality devices in a text.	Activity 4.3.2 Students, in groups/pairs, analyse the purposes of various tones (e.g. formal, narrative, emotional etc.) given in the table by completing the table, especially column 3. Activity 4.3.4 Students, in groups/pairs answer the questions a-e (page 56) by analysing the purposes of tonality in the given text. Activity 4.4.1
	Specific performance to determine the level of PI			
	Students identify purposes of the tonality devices (e.g. formal, narrative, emotional etc.) in a text.	Students explain purposes of the tonality devices (e.g. formal, narrative, emotional etc.) in a text.	Students explain sufficiently almost all the purposes of the tonality devices (e.g. formal, narrative, emotional etc.) in a text.	

				Students complete the table on page 60 to analyse the purposes of various tonality devices found in the five poems chosen by them.

<table>
<tr><td colspan="5">শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তিক মূল্যায়ন ছক</td></tr>
<tr><td colspan="2">Experience: 5
Title: Expressing a solution to a problem</td><td>Class: IX</td><td colspan="2">Subject: English</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Performance Indicator (PI)</td><td colspan="3">Level of Performance Indicator</td><td rowspan="2">Activities to be observed</td></tr>
<tr><td>□</td><td>○</td><td>△</td></tr>
<tr><td rowspan="3">09.03.01
Students outline the organizational features of genres of texts.</td><td>Students outline a few of the organizational features of genres.</td><td>Students outline some of the organizational features of genres.</td><td>Students, outline all the organizational features of genres.</td><td rowspan="3">Activity 5.2.2
Students complete the table on page 63 to identify the steps of writing a problem-solving text by reflecting on a writing activity done by them.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Specific performance to determine the level of PI</td></tr>
<tr><td>Students outline a few of the organizational features of problem solution types of essays.</td><td>Students outline some of the organizational features of problem solution types of essays.</td><td>Students, outline all the organizational features of problem solution types of essays.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">09.03.02
Students analyse the purposes of various genres of texts.</td><td>Students identify and mention the purposes of various genres of texts.</td><td>Students identify and partially explain the purposes of various genres of texts.</td><td>Students identify and explain the purposes of various genres of texts.</td><td rowspan="3">Activity 5.3.2
Students, based on their reading of a text, various organisational features of a problem-solving text and analyse them to complete the description of the organisational features given in column 3 of the grid.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Specific performance to determine the level of PI</td></tr>
<tr><td>Students identify and mention the purposes of problem solution types of essays.</td><td>Students identify and partially explain the purposes of problem solution types of essays.</td><td>Students identify and explain the purposes of problem solution types of essays.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">09.03.03
Following the organizational features students produce different genres of texts.</td><td>Using a few of the organizational features students produce different genres of texts.</td><td>Using some of the organizational features students produce different genres of texts.</td><td>Using all the organizational features students produce different genres of texts.</td><td rowspan="3">Activity 5.3.1
Students read a note on ‘The writing techniques for problem-solution text’ and write the main body paragraph 2 (solution) following the step by step process described in the</td></tr>
<tr><td colspan="3">Specific performance to determine the level of PI</td></tr>
<tr><td>Using a few of the</td><td>Using some of the</td><td>Using all the</td></tr>
</table>

	organizational features of problem solution essay students produce texts.	organizational features of problem solution essay students produce texts.	organizational features of problem solution essay students produce texts.	note and in the instructions given on page 68. Activity 5.4.2 Students produce a problem solving essay on an existing problem following the step by step guidelines and organisational features suggested in the activity.

<table>
<tr><td colspan="5">শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তিক মূল্যায়ন ছক</td></tr>
<tr><td colspan="2">Experience: 6
Title: The Art of Expressing Comparison</td><td colspan="2">Class: IX</td><td>Subject: English</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Performance Indicator (PI)</td><td colspan="3">Level of Performance Indicator</td><td rowspan="2">Activities to be observed</td></tr>
<tr><td>□</td><td>○</td><td>△</td></tr>
<tr><td rowspan="3">09.03.01
Students outline the organizational features of genres of texts.</td><td>Students outline a few of the organizational features of genres.</td><td>Students outline some of the organizational features of genres.</td><td>Students, outline all the organizational features of genres.</td><td rowspan="3">Activity 6.3.2
Teachers check students’ answers to the questions about the organisational features of compare and contrast text.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Specific performance to determine the level of PI</td></tr>
<tr><td>Students outline a few of the organizational features of compare and contrast types of essays.</td><td>Students outline some of the organizational features of compare and contrast types of essays.</td><td>Students, outline all the organizational features of compare and contrast types of essays.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">09.03.02
Students analyse the purposes of various genres of texts.</td><td>Students identify and mention the purposes of various genres of texts.</td><td>Students identify and partially explain the purposes of various genres of texts.</td><td>Students identify and explain the purposes of various genres of texts.</td><td rowspan="3">Activity 6.3.2.1
Teachers check students’ completed grid in which they describe various features (e.g. the compared subject, the thesis statement etc.) of the compare-contrast text they have read.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Specific performance to determine the level of PI</td></tr>
<tr><td>Students identify and mention the purposes of compare and contrast types of essays.</td><td>Students identify and partially explain the purposes of compare and contrast types of essays.</td><td>Students identify and explain the purposes of compare and contrast types of essays.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">09.03.03 Following the organizational features students produce different genres of texts.</td><td>Using a few of the organizational features students produce different genres of texts.</td><td>Using some of the organizational features students produce different genres of texts.</td><td>Using all the organizational features students produce different genres of texts.</td><td rowspan="2">Activity 6.4.1
Teachers check the final draft of the compare-contrast essay produced by students in small groups</td></tr>
<tr><td colspan="3">Specific performance to determine the level of PI</td></tr>
</table>

	Using a few of the organizational features of compare and contrast essay students produce texts.	Using some of the organizational features of compare and contrast essay students produce texts.	Using all the organizational features of compare and contrast essay students produce texts.	following the steps and organisational features suggested in the activity. Activity 6.4.2 Teachers check the final draft of a compare-contrast essay produced individually by students following group work.

<table>
<tr><td colspan="5">শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তিক মূল্যায়ন ছক</td></tr>
<tr><td colspan="2">Experience: 7
Title: The Power of Inclusive Language</td><td colspan="2">Class: IX</td><td>Subject: English</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Performance Indicator (PI)</td><td colspan="3">Level of Performance Indicator</td><td rowspan="2">Activities to be observed</td></tr>
<tr><td>□</td><td>○</td><td>△</td></tr>
<tr><td rowspan="3">09.04.01 Students outline various language features representing the power hierarchy (e.g., influential or social power) in a particular cultural context.</td><td>Students vaguely identify the features representing influential power in a particular cultural context.</td><td>Students identify one or more specific features representing influential power in a particular cultural context.</td><td>Students identify all the prominent features representing influential power in a particular cultural context.</td><td rowspan="3">Activity 7.3.2
Teachers check students' recorded responses in grid (on page 102) outlining the power-language features that Bangabandhu used to inspire people.

Activity 7.3.5
Teachers check the grid (on page 107) completed by individual students outlining the features of instrumental and influential power and the language features used to neutralise the power in language.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Specific performance to determine the level of PI</td></tr>
<tr><td>Students identify at least one features representing influential power in a particular context.</td><td>Students identify at least two specific features representing influential power in a particular context.</td><td>Students identify all the key features representing influential power in a particular context.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">9.04.02- Students evaluate the use of various language features representing the power hierarchy within a particular cultural context.</td><td>Students provide their personal opinion on the use of various language features representing the power hierarchy within a particular cultural context.</td><td>Students comment on the use of specific language features representing the power hierarchy within a particular cultural context.</td><td>Students critically evaluate how the language features are used to express and reinforce power relationships within a particular cultural context.</td><td rowspan="2">Activity 7.3.4
Teachers check students' answers in pairs/groups to the questions on the features of language of power and authority based on their analysis of the conversation</td></tr>
<tr><td colspan="3">Specific performance to determine the level of PI</td></tr>
</table>

	Students express purposes of using a few of the required language features (e.g., ask politely, thanking someone) representing the power hierarchy in a particular context.	Students identify and explain the purposes of using some of the required language features (e.g., ask politely, thanking someone) representing the power hierarchy in a particular context.	Students identify and explain the purposes of using all the required language features (e.g., ask politely, thanking someone) representing the power hierarchy in a particular context.	between Mintu and Peter.
	Specific performance to determine the level of PI			
	Students use a few the required strategies (e.g., ask politely, thanking someone, before taking decision ask others' opinion) to neutralise the power hierarchy in a conversation.	Students use some of the required strategies (e.g., ask politely, thanking someone, before taking decision ask others' opinion) to neutralise the power hierarchy in a conversation.	Students use all the required strategies (e.g., ask politely, thanking someone, before taking decision ask others' opinion) to neutralise the power hierarchy in a conversation.	

<table>
<tr><td colspan="5">শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তিক মূল্যায়ন ছক</td></tr>
<tr><td colspan="2">Experience: 8
Title: Imaginations</td><td colspan="2">Class: IX</td><td>Subject: English</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Performance Indicator (PI)</td><td colspan="3">Level of Performance Indicator</td><td rowspan="2">Activities to be observed</td></tr>
<tr><td>□</td><td>○</td><td>△</td></tr>
<tr><td rowspan="4">09.05.01 Students analyse the purpose of stylistic features used in literary texts.</td><td>Students identify and mention a few of the purposes of stylistic features used in literary texts.</td><td>Students identify and mention some of the purposes of stylistic features used in literary texts.</td><td>Students identify and mention all the purposes of stylistic features used in literary texts.</td><td rowspan="4">Activity 8.2.1
Teachers check students’ individual written responses to the questions about the use of imagination in the poem “If I Had But Two Little wings”.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Specific performance to determine the level of PI</td></tr>
<tr><td>Students identify and mention a few of the purposes of stylistic features (e.g., use of imagery) used in literary texts.</td><td>Students identify and mention some of the purposes of stylistic features (e.g., use of imagery) used in literary texts.</td><td>Students identify and mention all the purposes of stylistic features (e.g., use of imagery) used in literary texts.</td></tr>
<tr></tr>
<tr><td rowspan="3">09.05.02
Students express their feelings and opinion about the literary texts.</td><td>Students vaguely express their feelings and opinion about the literary texts.</td><td>Students clearly express their feelings and opinion about the literary texts.</td><td>Students express their feelings and opinion about the literary texts using appropriate stylistic features.</td><td rowspan="3">Activity 8.4.1
Teachers check students feelings and opinions on their reading of a selected poem as Ss write individual responses to the four questions c-f.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Specific performance to determine the level of PI</td></tr>
<tr><td>Students describe the poems (e.g., “If I Had But Two Little wings”, “Hope”)</td><td>Students describe the poems (e.g., “If I Had But Two Little wings”, “Hope”) and partially express their feelings and opinion regarding those.</td><td>Students describe the poems (e.g., “If I Had But Two Little wings”, “Hope”) and satisfactorily express their feelings and opinion regarding those.</td></tr>
<tr><td>09.05.03
Following the literary features students produce texts.</td><td>Students produce texts that demonstrate their attempt to use the required literary</td><td>Students produce texts using some of the required literary features.</td><td>Students produce texts following the required literary features appropriately.</td><td>Activity 8.3.3
Teachers check students’ individually written summary of the poem “Hope is</td></tr>
</table>

	features.			the Thing With Feathers" following the steps of writing a summary.
	Specific performance to determine the level of PI			
	Students, write a summary of the poem "Hope is the Thing With Feathers" individually following a few of the steps of writing a summary.	Students, write a summary of the poem "Hope is the Thing With Feathers" individually following some of the steps of writing a summary.	Students, write a summary of the poem "Hope is the Thing With Feathers" individually following all the steps of writing a summary.	
09.05.04 Students express their feelings about the use of various stylistic features in literary texts.	Students attempt to express their feelings regarding the use of stylistic features in a literary text.	Students articulate their emotional responses regarding the use of specific stylistic features in a literary text.	Students articulate their personal feelings and reactions meaningfully, to the stylistic choices made by authors in literary texts.	Activity 8.3.2.1 Teachers check individual students' written explanations of the metaphors used in the poem "Hope is the Thing With Feathers" recorded in column 3 of the grid.
	Specific performance to determine the level of PI			
	Students mostly describe literary texts.	Students describe literary texts and partially express their feelings and opinion regarding those.	Students describe literary texts and satisfactorily express their feelings and opinion regarding those.	

<table>
<tr><td colspan="5">শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তিক মূল্যায়ন ছক</td></tr>
<tr><td colspan="2">Experience: 9
Title: A journey Through Explanatory Texts</td><td colspan="2">Class: IX</td><td>Subject: English</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Performance Indicator (PI)</td><td colspan="3">Level of Performance Indicator</td><td rowspan="2">Activities to be observed</td></tr>
<tr><td>□</td><td>○</td><td>△</td></tr>
<tr><td rowspan="4">09.03.01 Students outline the organizational features of genres of texts.</td><td>Students outline a few of the organizational features of genres.</td><td>Students outline some of the organizational features of genres.</td><td>Students, outline all the organizational features of genres.</td><td rowspan="4">Activity 9.3.2
Teachers check the grid (on page 124) completed in pairs/groups by students by identifying the elements and techniques of an explanatory text.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Specific performance to determine the level of PI</td></tr>
<tr><td>Students outline a few of the organizational features of explanatory types of essays.</td><td>Students outline some of the organizational features of explanatory types of essays.</td><td>Students, outline all the organizational features of explanatory types of essays.</td></tr>
<tr></tr>
<tr><td rowspan="3">09.03.02 Students analyse the purposes of various genres of texts.</td><td>Students identify and mention the purposes of various genres of texts.</td><td>Students identify and partially explain the purposes of various genres of texts.</td><td>Students identify and explain the purposes of various genres of texts.</td><td rowspan="3">Activity 9.3.1
Teachers observe students' reading and discussion in pairs of a text on the style and purposes of explanatory texts.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Specific performance to determine the level of PI</td></tr>
<tr><td>Students identify and mention the purposes of explanatory types essays.</td><td>Students identify and partially explain the purposes of explanatory types of essays.</td><td>Students identify and explain the purposes of explanatory types of essays.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">09.03.03 Following the organizational features students produce different genres of texts.</td><td>Using a few of the organizational features students produce different genres of texts.</td><td>Using some of the organizational features students produce different genres of texts.</td><td>Using all the organizational features students produce different genres of texts.</td><td rowspan="3">Activity 9.3.3
Teachers check students' individual written text following the various elements of an explanatory text.

Activity 9.4.1</td></tr>
<tr><td colspan="3">Specific performance to determine the level of PI</td></tr>
<tr><td>Using a few of the organizational</td><td>Using some of the organizational</td><td>Using all the organizational</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>features of explanatory essay students produce texts.</td><td>features of explanatory essay students produce texts.</td><td>features of explanatory essay students produce texts.</td><td>Teachers check students individually written text which they produce by adding up the missing elements of an explanatory text.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">09.03.03 Following the organizational features students produce different genres of texts.</td><td>Using a few of the organizational features students produce different genres of texts.</td><td>Using some of the organizational features students produce different genres of texts.</td><td>Using all the organizational features students produce different genres of texts.</td><td rowspan="3">Activity 9.4.2
Teachers check students written text following the rule of paraphrasing a text.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Specific performance to determine the level of PI</td></tr>
<tr><td>Using a few of the organizational features of explanatory essay students produce texts.</td><td>Using some of the organizational features of explanatory essay students produce texts.</td><td>Using all the organizational features of explanatory essay students produce texts.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="6">শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তিক মূল্যায়ন ছক</td></tr>
<tr><td colspan="2">Experience: 10
Title: Understanding a Cause and Experiencing its Effects</td><td colspan="2">Class: IX</td><td colspan="2">Subject: English</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Performance Indicator (PI)</td><td colspan="3">Level of Performance Indicator</td><td rowspan="2">Activities to be observed</td></tr>
<tr><td>□</td><td>○</td><td>△</td></tr>
<tr><td rowspan="3">09.03.01
Students outline the organizational features of a text.</td><td>Students outline a few of the organizational features of genres.</td><td>Students outline some of the organizational features of genres.</td><td>Students, outline all the organizational features of genres.</td><td rowspan="3">Activity 10.3.3
Teachers examine their answer written in the table mentioning if the statements refer to cause or effect.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Specific performance to determine the level of PI</td></tr>
<tr><td>Students outline a few of the organizational features of cause-and-effect types of essays.</td><td>Students outline some of the organizational features of cause-and-effect types of essays.</td><td>Students, outline all the organizational features of cause-and-effect types of essays.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">09.03.02
Students analyse the purposes of various genres of texts.</td><td>Students identify and mention the purposes of various genres of texts.</td><td>Students identify and partially explain the purposes of various genres of texts.</td><td>Students identify and explain the purposes of various genres of texts.</td><td rowspan="3">Activity 10.3.6
Teachers examine the answers produced by an individual student to the question a – e.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Specific performance to determine the level of PI</td></tr>
<tr><td>Students identify and mention the purposes of cause-and-effect types of essays.</td><td>Students identify and partially explain the purposes of cause-and-effect types of essays.</td><td>Students identify and explain the purposes of cause-and-effect types of essays.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">09.03.03 Following the structural and organizational features students produce different genres of texts.</td><td>Using a few of the organizational features students produce different genres of texts.</td><td>Using some of the organizational features students produce different genres of texts.</td><td>Using all the organizational features students produce different genres of texts.</td><td rowspan="3">Activity 10.3.7
Teacher examine individual students' responses written in the table.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Specific performance to determine the level of PI</td></tr>
<tr><td>Using a few of the organizational features of cause-</td><td>Using some of the organizational features of cause-</td><td>Using all the organizational features of cause-</td></tr>
</table>

	and-effect essay students produce texts.	and-effect essay students produce texts.	and-effect essay students produce texts.	
	Using a few of the organizational features students produce different genres of texts.	Using some of the organizational features students produce different genres of texts.	Using all the organizational features students produce different genres of texts.	Activity 10.4.1 Teacher examines the written script of the cause-and-effect essay developed by individual students following the structure mentioned in 10.3.1
	Specific performance to determine the level of PI			
	Using a few of the organizational features of cause-and-effect essay students produce texts.	Using some of the organizational features of cause-and-effect essay students produce texts.	Using all the organizational features of cause-and-effect essay students produce texts.	

শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তিক মূল্যায়ন ছক

Experience: 11 Title: The Last Leaf	Class: IX	Subject: English

Performance Indicator (PI)	Level of Performance Indicator			Activities to be observed
	□	○	△	
09.05.01 Students analyse the purpose of stylistic features used in literary texts.	Students identify and mention a few of the purposes of stylistic features used in literary texts.	Students identify and mention some of the purposes of stylistic features used in literary texts.	Students identify and mention all the purposes of stylistic features used in literary texts.	Activity 11.3.1 Students read the note and write about the literary devices individually. Teacher will examine their written scripts. Activity 11.3.7.1 Students in pairs will work and teacher will elicit responses from the whole class.
	Specific performance to determine the level of PI			
	Students identify and mention a few of the purposes of stylistic features (e.g., imagery, metaphor, character portrayal, storytelling) used in literary texts.	Students identify and mention some of the purposes of stylistic features (e.g., imagery, metaphor, character portrayal, storytelling) used in literary texts.	Students identify and mention all the purposes of stylistic features (e.g., imagery, metaphor, character portrayal, storytelling) used in literary texts.	
09.05.02 Students express their feelings and opinion about the literary texts.	Students vaguely express their feelings and opinion about the literary texts.	Students clearly express their feelings and opinion about the literary texts.	Students express their feelings and opinion about the literary texts using appropriate stylistic features.	Activity 11.2.2 Students analyse the conversation and write the purpose of different genres of literary texts. Teacher will examine the grid. Activity 11.4.2 This is an individual activity afyer a group discussion.
	Specific performance to determine the level of PI			
	Students describe literary texts (e.g., mystery, historical fiction, play).	Students describe literary texts (e.g., mystery, historical fiction, play) and partially express their feelings and opinion regarding those.	Students describe literary texts (e.g., mystery, historical fiction, play) and satisfactorily express their feelings and opinion regarding those.	
09.05.03	Students produce	Students produce	Students produce	Activity 11.2.3

<table>
<tr><td rowspan="3">Following the literary features students produce texts.</td><td>texts that demonstrate their attempt to use the required literary features.</td><td>texts using some of the required literary features.</td><td>texts following the required literary features appropriately.</td><td rowspan="3">Students express their read five texts and write about the different features of the texts mentioned in the table. The teacher will examine the grid.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Specific performance to determine the level of PI</td></tr>
<tr><td>Students produce texts using a few the required literary features (e.g., character, storyline, plot) for a text.</td><td>Students produce texts using some of the required literary features (e.g., character, storyline, plot) for a text.</td><td>Students produce texts using all the required literary features (e.g., character, storyline, plot) for a text.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">09.05.04 Students express their feelings about the use of various stylistic features in literary texts.</td><td>Students, guided by the teacher and/or peers, express their feelings regarding the use of stylistic features in a literary text.</td><td>Students, with limited guidance, express their feelings regarding the use of stylistic features in a literary text.</td><td>Students, without any guidance, express their feelings regarding the use of stylistic features in a literary text.</td><td rowspan="3">Activity 11.3.2 Students in pairs or groups will discuss and then write the answers.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Specific performance to determine the level of PI</td></tr>
<tr><td>Students mostly require guidance (e.g., asking some clues regarding the purposes of stylistic features, explaining with examples of simile, metaphor, etc) to express feelings about the use of stylistics features.</td><td>Students mostly work independently though require occasional guidance (e.g., asking some clues regarding the various stylistic features).</td><td>Students work independently.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="5">শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তিক মূল্যায়ন ছক</td></tr>
<tr><td colspan="2">Experience: 12
Title: Macbeth</td><td>Class: IX</td><td colspan="2">Subject: English</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Performance Indicator (PI)</td><td colspan="3">Level of Performance Indicator</td><td rowspan="2">Activities to be observed</td></tr>
<tr><td>□</td><td>○</td><td>△</td></tr>
<tr><td rowspan="3">09.05.01
Students analyse the purpose of stylistic features used in literary texts.</td><td>Students identify and mention a few of the purposes of stylistic features used in literary texts.</td><td>Students identify and mention some of the purposes of stylistic features used in literary texts.</td><td>Students identify and mention all the purposes of stylistic features used in literary texts.</td><td rowspan="3">Activity 12.3.2
Teachers examine the script if the students analyse the stylistic features of a tragedy and a comedy and give correct example from the given Options.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Specific performance to determine the level of PI</td></tr>
<tr><td>Students identify and mention a few of the purposes of stylistic features (e.g., concept of tragedy and comedy) used in literary texts.</td><td>Students identify and mention some of the purposes of stylistic features (e.g., concept of tragedy and comedy) used in literary texts.</td><td>Students identify and mention all the purposes of stylistic features (e.g., concept of tragedy and comedy) used in literary texts.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">09.05.02
Students express their feelings and opinion about the literary texts.</td><td>Students vaguely express their feelings and opinion about the literary texts.</td><td>Students clearly express their feelings and opinion about the literary texts.</td><td>Students express their feelings and opinion about the literary texts using appropriate stylistic features.</td><td rowspan="3">Activity 12.2.1
Teachers examine the script if the students write the names of their favourite book/poems/movies/characters, mention their types and the reasons for their likings.

Activity 12.3.3
Teachers examine the script if the answers are correct. They also check if the students provide correct</td></tr>
<tr><td colspan="3">Specific performance to determine the level of PI</td></tr>
<tr><td>Students describe literary texts (e.g., poetry fiction, play).</td><td>Students describe literary texts (e.g., poetry, fiction, play) and partially express their feelings and opinion regarding those.</td><td>Students describe literary texts (e.g., poetry, fiction, play) and satisfactorily express their feelings and opinion regarding those.</td></tr>
</table>

				information against the false statement.
09.05.03 Following the literary features students produce texts.	Students produce texts that demonstrate their attempt to use the required literary features.	Students produce texts using some of the required literary features.	Students produce texts following the required literary features appropriately.	Activity 12.3.6 Teachers examine the script if the students individually write the paragraph based on the questions (a – d)
	Specific performance to determine the level of PI			
	Students produce texts using a few the required literary features (e.g., character, storyline, plot) for a text.	Students produce texts using some of the required literary features (e.g., character, storyline, plot) for a text.	Students produce texts using all the required literary features (e.g., character, storyline, plot) for a text.	Activity 12.3.13 Teachers examine the script if the sentences are arranged properly, and then summarise it.
09.05.04 Students express their feelings about the use of various stylistic features in literary texts.	Students attempt to express their feelings regarding the use of stylistic features in a literary text.	Students articulate their emotional responses regarding the use of specific stylistic features in a literary text.	Students articulate their personal feelings and reactions meaningfully, to the stylistic choices made by authors in literary texts.	Activity 12.4.1 Teachers examine if the students complete the table with required information.
	Specific performance to determine the level of PI			
	Students try to express feelings about the use of stylistics features.	Students express their feelings about specific one or two stylistic features used in a literary text.	Students express their feelings regarding the use of stylistics used in a literary text.	

পরিশিষ্ট ৩

শিখন অভিজ্ঞতাভিত্তিক মূল্যায়নের জন্য শিক্ষার্থীর উপাত্ত সংগ্রহের ছক

নির্দিষ্ট শিখন অভিজ্ঞতাভিত্তিক মূল্যায়নের জন্য শিক্ষার্থীর উপাত্ত সংগ্রহের ছক পরবর্তী পৃষ্ঠায় দেয়া হলো। শিক্ষার্থীর সংখ্যা বিবেচনায় শিক্ষকগণ প্রতি শিখন অভিজ্ঞতা শেষে এই ছকের প্রয়োজনীয় সংখ্যক অনুলিপি তৈরি করে নেবেন।

উদাহরণ:

'The Art of Expressing Comparison' শিখন অভিজ্ঞতায় শিক্ষার্থীর পারদর্শিতা মূল্যায়নের সুবিধার্থে যেসব পারদর্শিতার নির্দেশক নির্বাচন করা হয়েছে, সেগুলো হলো ৯.৩.১, ৯.৩.২ (পরিশিষ্ট-২ দেখুন)। শিক্ষক উক্ত শিখন অভিজ্ঞতার টপশিটের সাথে পরের পৃষ্ঠায় দেয়া ছকটি পূরণ করে ব্যবহার করবেন। নিচে নমুনা হিসেবে কয়েকজন শিক্ষার্থীর পারদর্শিতার মাত্রা কীভাবে রেকর্ড করবেন তা দেখানো হয়েছে।

প্রতিষ্ঠানের নাম :					তারিখ:
অভিজ্ঞতা নং :	শ্রেণি :	নবম	বিষয় :	ইংরেজি	শিক্ষকের নাম ও স্বাক্ষর
শিখন অভিজ্ঞতার শিরোনাম :	The Art of Expressing Comparison				মোঃ আকরাম হোসেন

		প্রযোজ্য PI নং							
রোল নং	নাম	৯.৩.১	৯.৩.২						
০১	মোহনা চৌধুরী	□●△	□○▲	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
০২	রাসেল আহমেদ	□●△	□●△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
০৩	অমিত কুণ্ডু	□○▲	□○▲	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
০৪	নিলুফার ইয়াসমিন	■○△	□●△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
০৫	শিউলি সরকার	□○▲	□●△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
০৬	পার্থ রোজারিও	□○▲	□●△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△

প্রতিষ্ঠানের নাম :					তারিখ:
অভিজ্ঞতা নং :	শ্রেণি :		বিষয় :	ইংরেজি	শিক্ষকের নাম ও স্বাক্ষর :
শিখন অভিজ্ঞতার শিরোনাম :					

		প্রযোজ্য PI নং					
রোল নং	নাম						
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△

		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△

		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△

পরিশিষ্ট ৪

শিক্ষার্থীর ট্রান্সক্রিপ্টের ফরম্যাট

প্রতিষ্ঠানের নাম				
শিক্ষার্থীর নাম				
শিক্ষার্থীর আইডি:	শ্রেণি : নবম	বিষয় : ইংরেজি	শিক্ষকের নাম :	

পারদর্শিতার নির্দেশকের মাত্রা

পারদর্শিতার নির্দেশক	শিক্ষার্থীর পারদর্শিতার মাত্রা		
09.01.01 Students outline strategies to extract facts in a text.			
	Students **outline** strategies to extract facts in a text	Students **outline and explain** some of the strategies to extract facts in a text	Students **outline and explain** all the strategies to extract facts in a text
09.01.02 Students outline strategies to extract the writer's opinions in a text.			
	Students **outline** strategies to extract the writer's opinions in a text.	Students **outline and explain** some of the strategies to extract the writer's opinions a text	Students **outline and explain** all the strategies to extract the writer's opinions in a text
09.01.03 Students distinguish between facts and writer's opinions in a text.			
	Students, **guided by the teacher and/or peers,** distinguish facts and opinions in a text.	Students, **with limited guidance**, distinguish facts and opinions in a text.	Students, **without any guidance,** distinguish facts and opinions in a text.
09.01.04 Students evaluate writer's opinion regarding the given issue.			
	Students, **guided by the teacher and/or peers,** evaluate writer's opinion regarding the issue.	Students, **with limited guidance**, evaluate writer's opinion regarding the issue.	Students, **without any guidance,** evaluate writer's opinion regarding the issue.
09.02.01 Students outline various cohesive devices in a text.			
	Students, **guided by the teacher and/or peers**, identify cohesive devices in a text.	Students, **with limited guidance**, identify cohesive devices in a text.	Students, **without any guidance**, identify cohesive devices in a text.

09.02.02 Students analyse the purposes of various cohesive devices.			
	Students, **guided by the teacher and/or peers**, discuss the purposes of cohesive devices in a text.	Students, **with limited guidance**, discuss the purposes of cohesive devices in a text.	Students, **without any guidance**, discuss the purposes of cohesive devices in a text.
09.02.03 Students use various cohesive devices in a text according to purposes.			
	Students, **guided by the teacher and/or peers**, use cohesive devices in a text according to purposes.	Students, **with limited guidance**, use cohesive devices in a text according to purposes.	Students, **without any guidance**, use cohesive devices in a text according to purposes.
09.03.01 Students outline the organizational features of genres.			
	Students, **guided by the teacher and/or peers**, outline the organizational features of genres.	Students, **with limited guidance**, outline the organizational features of genres.	Students, **without any guidance**, outline the organizational features of genres.
09.03.02 Students analyse the purposes of various genres of texts.			
	Students, **guided by the teacher and/or peers**, discuss the purposes of various genres of texts	Students, **with limited guidance**, discuss the purposes of various genres of texts	Students, **without any guidance**, discuss the purposes of various genres of texts
09.03.03 Following the organizational features students produce different genres of texts.			
	Following the reorganizational features students, **guided by the teacher and/or peers**, produce different genres of texts.	Following the reorganizational features students, **with limited guidance**, produce different genres of texts.	Following the reorganizational features students, **without any guidance**, produce different genres of texts.
09.04.01 Students outline various language features representing the power hierarchy (e.g., influential or social power) in a particular context.			
	Students identify **a few** of the features representing influential power in a particular context.	Students identify **some** of the features representing influential power in a particular context.	Students identify **all** the features representing influential power in a particular context.

09.04.02 Students analyse the use of various language features representing the power hierarchy (e.g., influential or social power) in a particular cultural context.			
	Students, **guided by the teacher and/or peers**, discuss the use of language features representing the power hierarchy in a particular context	Students, **with limited guidance**, discuss the use of language features representing the power hierarchy in a particular context	Students, **without any guidance**, discuss the use of language features representing the power hierarchy in a particular context
09.04.03 Students use various strategies to neutralise the power hierarchy during conversations in a particular context.			
	Students, **guided by the teacher and/or peers**, use strategies to neutralise the power hierarchy in a conversation.	Students, **with limited guidance**, use strategies to neutralise the power hierarchy in a conversation.	Students, **without any guidance**, use strategies to neutralise the power hierarchy in a conversation.
09.05.01 Students analyse the purpose of stylistic features used in literary texts.			
	Students, **guided by the teacher and/or peers**, discuss the purpose of stylistic features used in literary texts	Students, **with limited guidance**, discuss the purpose of stylistic features used in literary texts	Students, **without any guidance**, discuss the purpose of stylistic features used in literary texts
09.05.02 Students express their feelings and opinion about the literary texts.			
	Students, **guided by the teacher and/or peers**, express their feelings and opinion about the literary texts.	Students, **with limited guidance**, express their feelings and opinion about the literary texts.	Students, **without any guidance**, express their feelings and opinion about the literary texts
09.05.03 Following the literary features students produce texts.			
	Students produce texts **following a few the required literary features for a text**	Students produce texts **with some of the required literary features for a text**	Students produce texts **following the required literary features for a text**
09.05.04 Students express their feelings about the use of	Students, **guided by the teacher and/or peers**, express their feelings	Students, **with limited guidance**, express their feelings regarding the use of	Students, **without any guidance**, express their feelings regarding the use of

various stylistic features in literary texts.	regarding the use of stylistic features in a literary text.	stylistic features in a literary text.	stylistic features in a literary text.

পরিশিষ্ট ৫

আচরণিক নির্দেশক (Behavioural Indicator, BI)

আচরণিক নির্দেশক	শিক্ষার্থীর অর্জনের মাত্রা		
	□	○	△
1. দলীয় কাজে সক্রিয় অংশগ্রহণ করছে	দলের কর্মপরিকল্পনায় বা সিদ্ধান্তগ্রহণে অংশ নিচ্ছে না, তবে নিজের মত করে কাজে অংশগ্রহণ করার চেষ্টা করছে	দলের কর্মপরিকল্পনায় বা সিদ্ধান্তগ্রহণে যথাযথভাবে অংশগ্রহণ না করলেও দলীয় নির্দেশনা অনুযায়ী নিজের দায়িত্বটুকু যথাযথভাবে পালন করছে	দলের সিদ্ধান্ত ও কর্মপরিকল্পনায় সক্রিয় অংশগ্রহণ করছে, সেই অনুযায়ী নিজের ভূমিকা যথাযথভাবে পালন করছে
2. নিজের বক্তব্য ও মতামত দলের সবার সাথে শেয়ার করছে, এবং অন্যদের বক্তব্য শুনে গঠনমূলক আলোচনায় অংশ নিচ্ছে	দলের আলোচনায় একেবারেই মতামত দিচ্ছে না অথবা অন্যদের কোন সুযোগ না দিয়ে নিজের মত চাপিয়ে দিতে চাইছে	নিজের বক্তব্য বা মতামত কদাচিৎ প্রকাশ করলেও জোরালো যুক্তি দিতে পারছে না অথবা দলীয় আলোচনায় অন্যদের তুলনায় বেশি কথা বলছে	নিজের যৌক্তিক বক্তব্য ও মতামত স্পষ্টভাষায় দলের সবার সাথে শেয়ার করছে, এবং অন্যদের যুক্তিপূর্ণ মতামত মেনে নিয়ে গঠনমূলক আলোচনা করছে
3. নির্দিষ্ট সমস্যা সমাধানে পূর্বনির্ধারিত প্রক্রিয়া অনুযায়ী কাজের ধাপসমূহ যথাযথভাবে অনুসরণ করছে	নির্দিষ্ট সমস্যা সমাধানে পূর্বনির্ধারিত প্রক্রিয়া অনুযায়ী কিছু কিছু কাজের ধাপ অনুসরণ করছে কিন্তু ধাপগুলোর ধারাবাহিকতা রক্ষা করতে পারছে না	পূর্বনির্ধারিত প্রক্রিয়া অনুযায়ী কাজের ধাপসমূহ অনুসরণ করছে কিন্তু যে নির্দিষ্ট সমস্যা সমাধানের উদ্দেশ্যে কাজটি পরিচালিত হচ্ছে তার সাথে অনুসৃত ধাপগুলোর সম্পর্ক স্থাপন করতে পারছে না	নির্দিষ্ট সমস্যা সমাধানের উদ্দেশ্যে পূর্বনির্ধারিত প্রক্রিয়া মেনে কাজের ধাপসমূহ যথাযথভাবে অনুসরণ করছে, প্রয়োজনে প্রক্রিয়া পরিমার্জন করছে
4. শিখন অভিজ্ঞতাসমূহ চলাকালে পাঠ্যপুস্তকে বর্ণিত কাজগুলো সম্পন্ন করছে এবং বইয়ের নির্ধারিত স্থানে প্রয়োজনীয় ছক/অনুশীলনী পূরণ করছে	শিখন অভিজ্ঞতাসমূহ চলাকালে পাঠ্যপুস্তকে বর্ণিত কাজগুলো কদাচিৎ সম্পন্ন করছে তবে বইয়ের নির্ধারিত স্থানে প্রয়োজনীয় ছক/অনুশীলনী পূরণ করেনি	শিখন অভিজ্ঞতাসমূহ চলাকালে পাঠ্যপুস্তকে বর্ণিত কাজগুলো আংশিকভাবে সম্পন্ন করছে এবং কিছু ক্ষেত্রে বইয়ের নির্ধারিত স্থানে প্রয়োজনীয় ছক/অনুশীলনী পূরণ করছে	শিখন অভিজ্ঞতাসমূহ চলাকালে পাঠ্যপুস্তকে বর্ণিত কাজগুলো যথাযথভাবে সম্পন্ন করছে এবং বইয়ের নির্ধারিত স্থানে প্রয়োজনীয় ছক/অনুশীলনী পূরণ করছে
5. পরিকল্পনা অনুযায়ী যথাসময়ে নির্ধারিত কাজ সম্পন্ন করছে	সঠিক পরিকল্পনার অভাবে সকল ক্ষেত্রেই কাজ সম্পন্ন করতে নির্ধারিত সময়ের চেয়ে বেশি সময় লাগছে	যথাসময়ে নির্ধারিত কাজ সম্পন্ন করার চেষ্টা করছে কিন্তু সঠিক পরিকল্পনার অভাবে কিছুক্ষেত্রে নির্ধারিত সময়ের চেয়ে বেশি সময় লাগছে	পরিকল্পনা অনুযায়ী যথাসময়ে নির্ধারিত কাজ সম্পন্ন করছে
6. দলীয় ও একক কাজের বিভিন্ন ধাপে সততার পরিচয় দিচ্ছে	কাজের বিভিন্ন ধাপে, যেমন- তথ্য সংগ্রহ, বিশ্লেষণ ও উপস্থাপন, কাজের প্রক্রিয়া বর্ণনায়, কাজের ফলাফল প্রকাশ ইত্যাদি বিভিন্ন ক্ষেত্রে মনগড়া বা অপ্রাসঙ্গিক তথ্য দিচ্ছে এবং ব্যর্থতা লুকিয়ে রাখতে চাইছে	কাজের বিভিন্ন ধাপে, যেমন- তথ্য সংগ্রহ, বিশ্লেষণ ও উপস্থাপন, নিজের ও দলের ব্যর্থতা বা সীমাবদ্ধতা নিয়ে আলোচনা, কাজের প্রক্রিয়া ও ফলাফল বর্ণনা ইত্যাদি ক্ষেত্রে বিস্তারিত তথ্য দিচ্ছে তবে এই বর্ণনায় নিরপেক্ষতার অভাব রয়েছে	কাজের বিভিন্ন ধাপে, যেমন- তথ্য সংগ্রহ, বিশ্লেষণ ও উপস্থাপন, কাজের প্রক্রিয়া বর্ণনায়, নিজের ও দলের ব্যর্থতা বা সীমাবদ্ধতা নিয়ে আলোচনায়, কাজের ফলাফল প্রকাশ ইত্যাদি সকল ক্ষেত্রে নিরপেক্ষতা ও বস্তুনিষ্ঠতার পরিচয় দিচ্ছে
7. নিজের দায়িত্ব পালনের পাশাপাশি অন্যদের কাজে সহযোগিতা করছে এবং দলে সমন্বয় সাধন করছে	এককভাবে নিজের উপর অর্পিত দায়িত্বটুকু পালন করতে চেষ্টা করছে তবে দলের অন্যদের সাথে সমন্বয় করছে না	দলে নিজ দায়িত্ব পালনের পাশাপাশি দলের মধ্যে যারা ঘনিষ্ঠ শুধু তাদেরকে সহযোগিতা করার চেষ্টা করছে	নিজের দায়িত্ব সুষ্ঠুভাবে পালনের পাশাপাশি অন্যদের কাজে প্রয়োজনীয় সহযোগিতা করছে এবং দলীয় কাজে সমন্বয় সাধনের চেষ্টা করছে

8. অন্যদের দৃষ্টিভঙ্গির ভিন্নতা ও বৈচিত্র্যের প্রতি শ্রদ্ধা রেখে তাদের মতামতের গঠনমূলক সমালোচনা করছে	অন্যদের দৃষ্টিভঙ্গির ভিন্নতা ও বৈচিত্র্যকে গুরুত্ব দিচ্ছে না এবং নিজের দৃষ্টিভঙ্গি চাপিয়ে দিচ্ছে	অন্যদের দৃষ্টিভঙ্গির ভিন্নতা ও বৈচিত্র্যকে স্বীকার করছে এবং অন্যের যুক্তি ও মতামতকে গুরুত্ব দিচ্ছে	অন্যদের দৃষ্টিভঙ্গির ভিন্নতা ও বৈচিত্র্যের প্রতি শ্রদ্ধা বজায় রেখে তাদের মতামতকে গুরুত্ব দিচ্ছে এবং গঠনমূলক আলোচনার মাধ্যমে নিজের দৃষ্টিভঙ্গি তুলে ধরছে
9. দলের অন্যদের কাজের উপর ভিত্তি করে গঠনমূলক ফিডব্যাক দিচ্ছে	প্রয়োজনে দলের অন্যদের কাজের ফিডব্যাক দিচ্ছে কিন্তু তা যৌক্তিক বা গঠনমূলক হচ্ছে না	দলের অন্যদের কাজের গঠনমূলক ফিডব্যাক দেয়ার চেষ্টা করছে কিন্তু তা সবসময় বাস্তবসম্মত হচ্ছে না	দলের অন্যদের কাজের উপর ভিত্তি করে যৌক্তিক, গঠনমূলক ও বাস্তবসম্মত ফিডব্যাক দিচ্ছে
10. ব্যক্তিগত যোগাযোগ, উপস্থাপন, মডেল তৈরি, উপকরণ নির্বাচন ও ব্যবহার, ইত্যাদি ক্ষেত্রে পরিমিতিবোধ, বৈচিত্র্যময়তা ও নান্দনিকতা বজায় রেখে সিদ্ধান্ত নিচ্ছে	ব্যক্তিগত যোগাযোগ, উপস্থাপন, মডেল তৈরি, উপকরণ নির্বাচন ও ব্যবহার, ইত্যাদি ক্ষেত্রে পরিমিতিবোধ ও নান্দনিকতার অভাব রয়েছে	ব্যক্তিগত যোগাযোগ, উপস্থাপন, মডেল তৈরি, উপকরণ নির্বাচন ও ব্যবহার, ইত্যাদি ক্ষেত্রে বৈচিত্র্য আনার চেষ্টা করছে কিন্তু পরিমিতিবোধ ও নান্দনিকতা বজায় রাখতে পারছে না	ব্যক্তিগত যোগাযোগ, উপস্থাপন, মডেল তৈরি, উপকরণ নির্বাচন ও ব্যবহার, ইত্যাদি ক্ষেত্রে পরিমিতিবোধ, বৈচিত্র্যময়তা ও নান্দনিকতা বজায় রেখে যৌক্তিক সিদ্ধান্ত নিচ্ছে

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ